

Danseeksplosjon på hovedscenen

Søker: Kilden teater og konserthus
Partnere: BlåKors Kristiansand, Fellesverket v/Røde Kors, Kudos v/Kirkens Bymisjon, KUP, Samsen Kulturhus, KRS Urban Dance Center, Søgne Danseklubb, Forebyggende tjeneste Kristiansand kommune, ABUP, Fritidsklubber i Kristiansand kommune
Innstilling: Kr 450 000

Sammendrag: Danseeksplosjon på hovedscenen er et inkluderende kunst- og kulturprosjekt der Kilden teater og konserthus inviterer 60–80 ungdommer i alderen 13–25 år med ulike forutsetninger inn i en profesjonelt ledet, samskapende danse- og musikkprosess. Prosjektet retter seg særlig mot ungdom som står i fare for utenforskap eller har behov for alternative mestringsarenaer, og rekrutterer deltakere gjennom skoler, fritidsklubber, dansearenaer og et bredt nettverk av forebyggende og frivillige aktører i Kristiansand.

Gjennom en langvarig skapende prosess, ledet av profesjonell koreograf og instruktører, skal ungdommene bidra aktivt til utviklingen av et scenisk uttrykk som kulminerer i en forestilling på Kildens hovedscene i samspill med Kristiansand Symfoniorkester i november 2027. Prosjektet legger vekt på mestring, medvirkning, trygghet og fellesskap, og gir ungdom tilgang til høy kvalitet i kunstnerisk produksjon på egne premisser. Målet er varige relasjoner, styrket tilhørighet og økt livskvalitet, med ringvirkninger videre i deltakernes liv og i samarbeidspartnernes eksisterende tilbud.

Hovedmål: Gi ungdom økt selvtillit, sterke mestringsopplevelser, glede og bedre livskvalitet gjennom deltakelse i et inkluderende, trygt fellesskap. Prosjektet vil samtidig gi ungdom en tilgjengelig og meningsfull inngang til klassisk musikk, og skape en ramme for kunstneriske opplevelser, nye relasjoner og felles erfaringer.

Delmål:

- Skape en inkluderende møteplass for ungdom med ulike forutsetninger
- Styrke deltakernes mestring, selvfølelse og psykiske helse og bygge varige sosiale relasjoner og fellesskap
- Gi ungdom tilgang til kunst på høyt kvalitativt nivå
- Utvikle og dele en samskapende modell for forebyggende kulturarbeid
- Gjennomføre forestilling på hovedscenen november 2027