



Til Styret i Cultiva

Kristiansand, 3. juni 2025

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 10. juni 2025 Kl.
Tid: 08:00 – 08:30
Sted: Teams-møte

Jan Erik Tønnessen deltar under sak 23/25

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

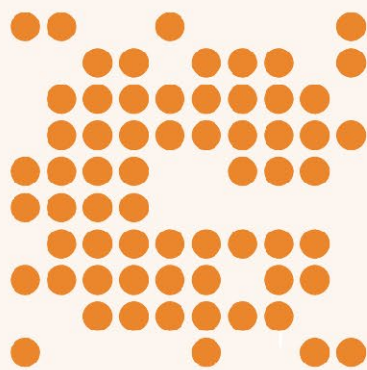
2. Beslutningssaker
23/25 Virksomhetsrapport 2024

Side 2

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder



cultiva

KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Virksomhetsrapport 2024

Cultiva gir skaperkraft

Det er formålet slik det er beskrevet i vedtektene som eier Cultiva:

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved og etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen. Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand er nybrotsarbeid som krever kontinuerlig innsats. I 2024 vedtok Cultiva den nye strategiplanen 'Cultiva gir skaperkraft' for perioden 2025 til 2030. I den kommende strategiperioden skal stiftelsens formål virke gjennom de tre hovedprogrammene Fornye, Forsterke og Forebygge. Satsingen rammes inn av god kapitalforvaltning og en nødvendig fleksibilitet i møte med uforutsette muligheter og utfordringer.

Forvaltning

Avkastningen i 2024 ble den beste i stiftelsens historie: 380 088 360 kroner. Ved årsskiftet hadde stiftelsen en bufferkapital (tilleggskapital) på 790 millioner kroner. Det tilsvarer nesten en tredjedel av Cultivas egenkapital som er totalt 2 701 millioner kroner. Styret har vedtatt at Cultiva skal bestrebe seg på stabile og forutsigbare årlige utdelinger. I kommende strategiperiode har vi lagt opp til en ramme på 60 millioner kroner årlig.

For å sikre at Cultiva kan bidra til store løft til fordel for Kristiansand, har styret satt av 10

millioner kroner til kultur- og idrettsinfrastruktur de siste fire årene. I tillegg kommer en ekstraordinær avsetning på kr 50 millioner kroner i 2024. Med dette har Cultiva en pott på i alt 90 millioner kroner til større investeringer ved utgangen av 2024.

I kommende strategiperiode skal Cultiva øke avsetningene til 15 millioner kroner årlig.

Nytt museum i Nodeviga

I 2024 ble planene om et nytt museumsbygg i Nodeviga lagt inn i statsbudsjett. Med dette var all statlig, regional og lokal finansiering på plass, både offentlig og privat.

Dermed var betingelsene styret hadde satt om fullfinansiering oppnådd, og Cultivas bevilgning på 60 millioner kroner fra 2021 ble utløst.

Første år på Kraftverk

Skippergata 24B er en formålsinvestering for Cultiva, og Kraftverk er en møteplass for kunst og kunnskap. Bygget forvaltes av stiftelsens to heleide datterselskap hvor hussjef på Kraftverk, Mads Hatlevik, er daglig leder. 2024 har vært det første fulle driftsåret for bygget, og mange ulike leietakere utforsker mulighetene i nytt samboerskap.

Fakultet for Kunstfag UiA og studenthuset BARE sørger for mye aktivitet i husets to nederste etasjer. I 2024 var det blant annet booket rundt 600 arrangement på BARE. I tillegg har Kunstfag hatt en rekke seminar, konferanser, samspill- og låtskriverkvelder, tirsdagskonserter, BEAT-utstilling, studentgalleri, og ikke minst eksamens-festivalen UiArt. I løpet av mai måned ble det gjennomført 250 eksamener i form av konserter, kunstutstilling, danseforestilling og teaterforestilling. Ti studenter har fulgt opplæring på lyd og lys, og flere har kommet på et nivå som gjør at de får regelmessige oppdrag også utenfor BARE og Kraftverk.

I husets neste to etasjer, Det digitale kulturhus, skaper, produserer og formidler en rekke kunst- og kulturvirksomheter. Dette er aktører innen scenekunst, litteratur, musikk, visuell kunst, film, lyd, dans, foto og ulike teknologiaktører. Miljøet utvikler samarbeid, og det har vært samproduksjon knyttet til blant annet to spillefilmer og flere digitale musikk- og kunstverk i løpet av 2024.

I øverste etasje er Cultiva samlokalisert med flere andre regionale stiftelser, noe som bidrar til økt samarbeid og deling av kunnskap, erfaring og prosjektutvikling. Det er verdifullt for en liten administrasjon som Cultiva, med kun tre årsverk, å være del av dette større stiftelsesfellesskap.

Ekspress og talent

I 2024 har 'Nye Cultiva Ekspress' blitt en reell hurtigbehandlingsordning for småprosjekt opp til 30 000 kroner. Søknadene behandles ved hvert styremøte. Parallelt har det blitt arbeidet med å utvikle nye talentsatsinger i samarbeid med Talent Norge, som Cultiva eier sammen med Kulturdepartementet og Sparebankstiftelsen DnB.

Flere enkeltprosjekt for talentutvikling har blitt igangsatt i 2024. De største har vært innen håndball med Vipers og fotball med IK Start Kvinner. At Vipers ikke fikk fullført det påbegynte talentprogrammet, men måtte gå den tunge veien til skifteretten, anser Cultiva som et stort tap for Kristiansand.

Bruk av teknologi

Helt siden koronapandemien har Cultiva målrettet satsinger om hvordan teknologi kan bidra til nyskaping og utvikling. Det har vært stor interesse for utlysningene, også i 2024 med Cultiva Digital år 4 av 4. Støtte til å eksperimentere med teknologi har blitt tildelt så ulike områder som komponering, keramikk, byutvikling med scenekunst, formidling av

hjerneforskning, mentaltrening og trening av kjernemuskulatur.

Flere av de digitale prosjektene som har fått støtte vekker oppmerksomhet langt utenfor Kristiansand. Kunstsilos levendegjøring av Reidar Aulies bilde Tivoli fra 1935 er blitt omtalt som et eksempel til etterfølgelse for hvordan digitalisering av kunst bør gjøres. Den er blitt nominert til flere internasjonale priser. Musikkontoret SØRFs utvikling av en KI-jurist til hjelp ved kontraktsinngåelse for artister er et annet prosjekt som har blitt godt mottatt.

Cultiva oppfatter teknologi som viktig for omstilling og utvikling av arbeidsplasser og levekår og skal fortsette satsingen på slike verktøy i den nye strategiperioden.

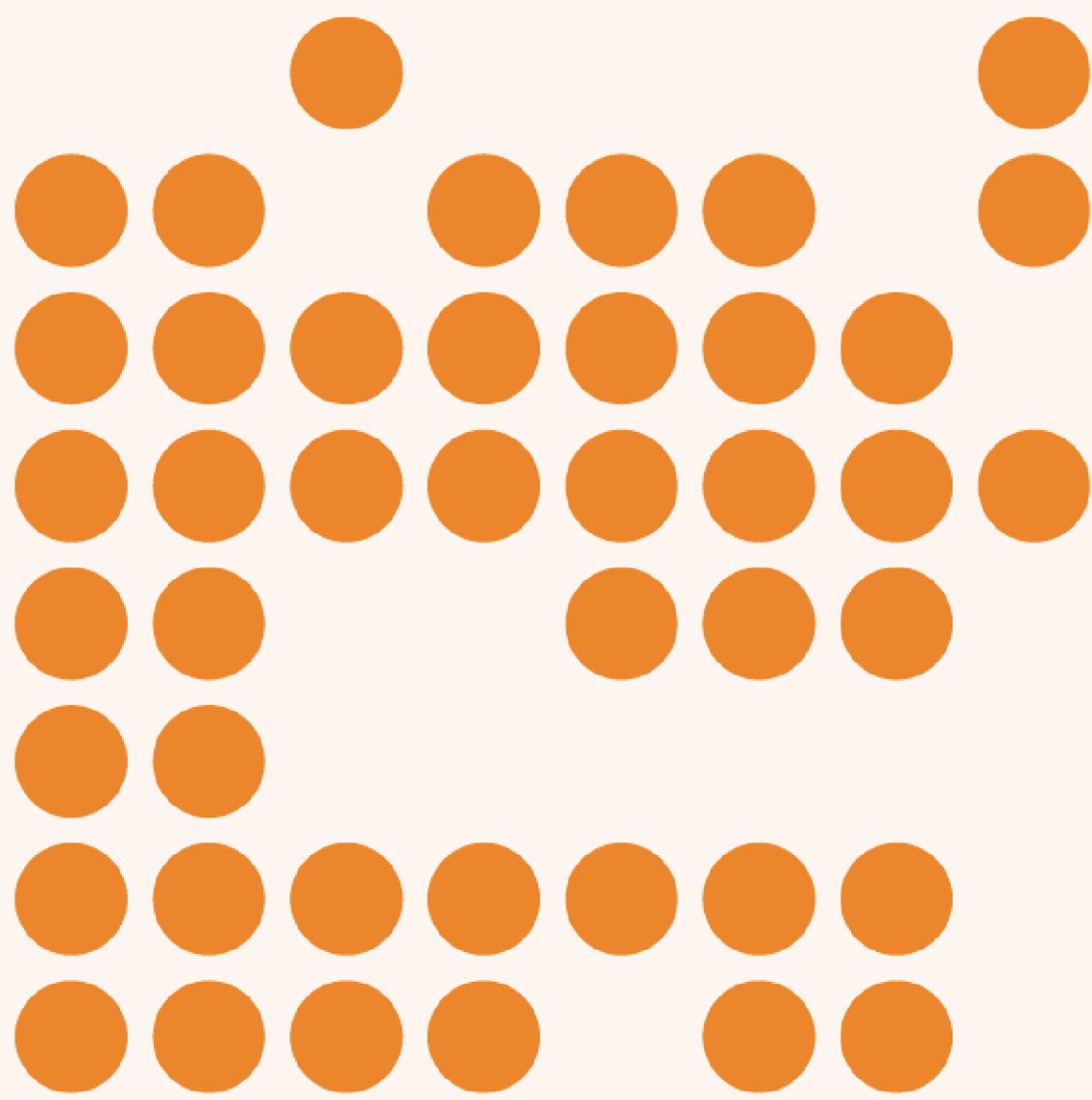
Kulturelt levekårsloft

En arbeidsøkt mellom styret i Cultiva og kunstneren Erik Pirolt, inspirerte til utlysningen Det kulturelle levekårsloftet. Åtte prosjekt fikk tildeling om å utvikle visjoner for Fremtidens Kristiansand, når det grønne skiftet har skjedd, alle er inkludert og vi har kreative rom å utfolde oss. Sommeren 2025 vil en sommerutstilling med avstemming fra både fag- og folkejury medføre at tre av prosjektene får anledning til å utvikles videre. Det kulturelle levekårsloftet har vært en ny og utforskende måte å arbeide på for Cultiva.

Totalt har det blitt tildelt støtte til 86 prosjekter gjennom 2024. Dette har vært fra strategiske utlysninger til en rekke uforutsette prosjekt som kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom, til jazzfestival, litteraturfestival, kunstre, matkunst og frittstående turngulv.

Kristiansand. 2. juni 2025

Kirsti Mathiesen Hjemdahl, daglig leder



Prioriterte prosjekter 2024

Strategien 'Rom for muligheter' søker å skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- Sikre arbeidsplasser
- Levekårsløft
- Møteplasser
- Talentsatsing

I tillegg er Cultiva åpen for uforutsette ideer og søknader som er innenfor formål, men utenfor de valgte strategiske tiltak.

Sikre arbeidsplasser

Cultiva Digital, år 4 | kr 10 000 000

Cultiva Digital har vært en 4-årig programsatsing for å bidra til at kunst- og kulturfeltet utvikler produksjoner, tjenester eller formidling hvor digital teknologi brukes for å skape, levere, formidle og oppleve nyskapende innhold på tvers av kunst- og kulturfeltet. I programmets år 4 ble totalt kr 10 000 000 fordelt med kr 1 100 000 på 5 digitale modningsprosjekter og kr 8 900 000 på 13 digitalt modne prosjekter.

Musikkontoret SØRF | MusikKI | kr 900 000

Visjonen til prosjektet er å tilby en pålitelig og lett tilgjengelig KI-assistert juridisk veiledningstjeneste, som gjør det enklere for musikkutøvere å navigere i kompliserte platekontrakter og sikre deres rettigheter. Prosjektet skal utvikle en KI-assistert tjeneste som trenes på eksisterende platekontrakter, som innsamles, klargjøres, kvalitetssikres og formateres. Utvikling av KI-modell og utvikling av brukergrensesnitt testes, evalueres og justeres gjennom betatesting. Det utvikles et

system som overvåker ytelsen til KI-modellen, som sikrer kontinuerlig tilbakemelding gjennom bruk. Lansering av MusiKI-tjenesten lanseres etter planen desember 2025, og tas i reel bruk.

Stiftelsen Kunstsilo | Interaktivitet i immersiv digital kunstformidling | kr 900 000

Kunstsilo ønsker å utvikle en innovativ produksjon som integrerer interaktivitet og bruk av sensorer i en immersiv digital kunstformidlingsopplevelse. Målet er å tilby publikum en dypere og mer personlig tilnærming til kunstformidling ved å skape en dynamisk opplevelse hvor informasjon og kunnskap ikke er umiddelbart tilgjengelig, men kan utforskes og oppdages gjennom aktiv deltakelse. Prosjektet er en videreutvikling og nyskaping, som baserer seg på tidligere tildelinger:

- Koronapakke 1 Tivoli – Kunst i koronaens tid
- Cultiva Digital år 1: Digitalisering av samling og digitale formidlingsopplevelser
- Cultiva Digital år 2: Digitalisering av samling og digitale formidlingsopplevelser

S-LAB og flere av de digitale prosjektene hos Kunstsilo er banebrytende, både i museumsbransjen og for publikum.



Kunstsilo sitt visningsrom på Kraftverk

Core Capacity AS | KI-drevet prestasjonsfremmende treningskonsept | kr 750 000

Prosjektet er en videreføring av modningsprosjektet «Digital prestasjonsfremmende trening» som fikk tildelt kr 250 000 fra Cultiva Digital år 3. Basert på de positive resultatene fra modningsprosjektet, ønsker prosjektet nå å utvikle en KI-drevet plattform med treningsvideoer for prestasjonsfremmende trening på kjernemuskulatur for idrettsutøvere. Plattformutviklingen vil utvikles med komplett

front- og backendløsninger for app, som skal gi maksimal brukeropplevelse og kvalitet.

Prosjektet vil utvikle KI-drevet dataanalyse og KI-drevet tilpasning av treningsøkter og -program, og teste om KI kan utvikle seg og

sette sammen øvelsesprogram som er tilpasset individuelt og til ulike grupper, basert på brukerdata, datapool og treningslogg i appen.

Komplett liste over prosjekter under kategorien Cultiva Digital

Søker	Tittel	Sum
Spillsenteret	SKILLS kompetansesenter	400 000
Fredriksholm Invest AS og Per Fronth Studios	Stormen (arbeidstittel)	450 000
Erik Pirolt AS	Grønt Øye	500 000
Stiftelsen Kunstsilo	Interaktivitet i immersiv digital kunstformidling	900 000
Musikkontoret SØRF	MusikkI	900 000
Kobbelt Kunstbyrå AS	Kunstgavekortet 2.0	800 000
Alma Eik AS	Artscapes Immersive	500 000
Kilden teater- og konserthus IKS	Syntetiske publikummere	1 000 000
Kristiansand Dyrepark	Villmarkens forbannelse i Fortnite	500 000
Landmark Film AS	Hjernereisen	600 000
Kristiansand Kunsthall	Det interaktive digitale visningsrommet	800 000
Mental Momentum AS	Digital mental trening for idrettsutøvere	800 000
Core Capacity AS	KI-drevet prestasjonsfremmende treningskonsept	750 000
CNAP	Whispering glaciers	250 000
Gulltann Produksjon AS	Videreutvikling av Dolby Atmos for filmmusikk	250 000
Hobbygoblins AS	TidiHjem – kvalitetskeramikk	200 000
Black Bee AS	872 – Kongerikets fall	200 000
Oppheim Film AS	Mørke skyer – en alternativ virkelighet	200 000
Sum Cultiva Digital		10 000 000

Levekår

Det Kulturelle levekårsloftet | kr 4 000 000

Kunst og kultur kan eksperimentere og arbeide med ideer og konsept. I kunsten er det plass til store spørsmål, og visjoner som kan utvikle seg i mange retninger.

I denne utlysningen ble kunstnere og kulturaktører i Kristiansand utfordret til å visualisere scenarier og fremtidsvisjoner om hvordan Kristiansand ser ut når den er skiftet til grønt, når alle er med og/eller når byen er utformet slik at innbyggerne finner kreative rom for videre utvikling.

I løpet av 2024 ble det tildelt midler til åtte prosjekter som utvikler seg videre ut i 2025. Tildelingen er delt opp i tre faser, hvorav fase en ble gjennomført i 2024:

Fase 1

Utllysning hvor 10 prosjekter får inntil 150 000 kroner i støtte og kr 50 000 til tjenestekjøp.

Prosjektene får tilgang til infrastruktur som prosjekttrom, lydrom, blackbox etc. i Kraftverk. Økonomisk ramme for fase 1: kr 2 500 000

Fase 2

Formidlingsaktiviteter/sommerutstilling på Kraftverk med visning av de 10 prosjektene fra fase 1. Publikum stemmer på hvilke tre prosjekter som bør utvikles videre i en finalerunde. Det vil tilrettelegges for digital visning og stemmegivning.

Økonomisk ramme for fase 2: kr 500 000.

Fase 3

Finalerunde med de tre utvalgte prosjekter får inntil kr 250 000 til brukermedvirkning, - involvering og formidlingsaktiviteter hvor publikumsstemmene skal tas med i vurderingene. Prosjektene får tilgang til

infrastruktur og teknisk/digital kompetanse i Kraftverk.

Økonomisk ramme for fase 3: kr 1 000 000



Kunstsilo | Kunstsilo barn og unge | kr 2 000 000

Kunstsilo har ambisjoner om å være verdensledende i satsingen på barn og unge. Kunstsilo skal være en tydelig samfunnsaktør ved å være et trygt sted for alle, legge til rette for en meningsfull fritid og gi opplevelser av mestring – særlig for barn og unge.

Fædrelandsvennen | Fvn-ung | kr 500 000

Høsten 2023 startet Fædrelandsvennen opp et samarbeidsprosjekt med videregående skoler i Kristiansand og Vennesla. Gjennom prosjektet inspirerte de unge til å si sin mening, og klarte å senke terskelen for at de skulle ytre seg i offentligheten. Prosjektet ble en suksess, og resulterte blant annet i at fvn.no økte antall publiserte debattinnlegg fra unge med 500 % sammenlignet med året før.

Fædrelandsvennen rapporterer at de med prosjektet lyktes i å tilrettelegge for et større mangfold av stemmer i samfunnsdebatten og i våre spalter, og mottok derfor nylig Medienettverkets Mangfoldspris for arbeidet.

Komplett liste over prosjekter under kategorien Levekår

Søker	Tittel	Sum
Anna Berthelsen Design & kunst, Ad-hoc gruppering	Vår tid	200 000
Dirty Old Town AS	Sisofys	200 000
Erik Pirolt AS	Tean i tanga på Lagmannsholmen	200 000
Landmark Film AS	Arcadia 2041	200 000
Roald Andersen, Ad-hoc gruppering	Fremtiden psykiske helse hos barn og unge	200 000
Smia Grafisk Odderøya AS	Kristiansand blue zone	200 000
Spillsenteret	Kvadraturen 2040	200 000
Stemmene kunst- og teaterverksted for innvandrere	Ta en kaffe med oss 2025	200 000
Det kulturelle levekårsloftet	Restbeløp bevilges i 2025	2 400 000
Stiftelsen Kunstsilo	Kunstsilo barn og unge, aktiviteter 2025	2 000 000
Fædrelandsvennen	FVN-Ung 2024	500 000
Sum levekår		6 500 000

Møteplasser

Cultiva har i 2024 eid og utviklet Skippergata 24B videre, og dette året ble det første fulle driftsåret som konseptet Kraftverk. Huset driftes og drives i samarbeid med Universitetet i Agder (UiA) og Studentsamskipnaden i Agder (SiA).

Her finnes en bredde av aktører innen forsknings, undervisning, produksjon og formidling, og Kraftverk består av delkonsepter som:

- møteplass for digital innovasjon og kulturproduksjon
- undervisning og fremvisning (UiA)
- Studenthuset BARE (SiA)
- kontorfellesskap for regionale stiftelser

I 2024 ble det gitt bevilgninger for å styrke huset videre som en møteplass.

Møter og seminarer | kr 500 000

Det er avsatt kr 500 000 som skal disponeres til arrangementer som bidrar til formålsrealisering for Cultiva. Midlene kan brukes til egne arrangementer eller i samarbeid med eksterne aktører til arrangementer som bidrar til realisering av Cultivas formål og strategi. I 2024 har blant annet Europakonferansen, Arendalsuka og Cultiva-lunsj 2025 blitt prioritert.



Konsert på studenthuset BARE

Komplett liste over prosjekter under kategorien Møteplasser

Søker	Tittel	Sum
Digitalt Kulturhus AS	Investeringstilskudd projektor	100 000
Digitalt Kulturhus AS	Utstyrsbibliotek i 319 Lydlab	1 000 000
Egenregi	Møter og seminarer	500 000
Skippergata 24B AS	Produsentstilling 3 år Kraftverk	1 000 000
Skippergata 24B AS	Utbedring av trapperom på Kraftverk	2 000 000
Skippergata 24B AS	Utbedring av toaletter og utvidelse av kontofasiliteter 4. etasje	400 000
Sum Møteplasser		5 000 000

Talentsatsing

Det er viktig å satse på byens talenter, og dette ble i 2024 gjort gjennom to store tildelinger. Vipers Toppåndball AS med prosjektet «Håndballbyen Kristiansand» og IK Start kvinner med prosjektet «Oppbygging av toppklubb». Dette er tredje året på rad Cultiva ønsker å støtte oppbyggingen av kvinnelaget til IK Start. Laget er fremdeles i en oppbyggingsfase for å bli en nasjonal toppklubb, og derfor er det viktig med støtte til toppspillerutvikling, utviklingsansvarlig og spillerkontrakter.

IK Start Kvinner | Oppbygging av toppklubb | kr 1 000 000

Målet med prosjektet er å etablere et lag i toppen av norsk fotball, gjennom å utvikle lokale talenter og gi disse et kvalitetsmessig godt sportslig tilbud.

De skal øke trenerkapasitet i retning av NFF og interesseorganisasjonen Toppfotball kvinner sitt rammeverk for toppfotballsatsing på kvinnesiden. Utvide antall proffkontrakter.

Vipers Toppåndball | Håndballbyen Kristiansand | kr 5 000 000

Vipers søkte Cultiva om midler til prosjektet 'Håndballbyen Kristiansand', hvor ambisjonene var å bygge videre på den posisjonen som Vipers hadde opparbeidet seg for å gjøre Kristiansand til en by der håndballinteresserte kom for å se, oppleve, lære og dyrke sin håndballinteresse. Vipers skisserte et prosjekt hvor de ønsket å jobbe systematisk innenfor tre delprosjekt:

- 1. Etablering av nasjonalt kompetansesenter for håndball
- 2. Talentutvikling innenfor en internasjonal ramme
- 3. Trenerløft

Prosjektet ble gjennomført og levert i henhold til inngåtte samarbeidsavtale, frem til og med midtveisrapportering høsten 2024. Prosjektet ble deretter stoppet, som følge av at klubben gikk konkurs. Halvparten av tildelingen, det vil si 2,5 millioner kroner, blir tilbakeført i 2025.

Komplett oversikt over prosjekter under kategorien Talentsatsing

Søker	Tittel	Sum
IK Start Kvinner	Oppbygging av toppklubb	1 000 000
Vipers Toppåndball AS	Håndballbyen Kristiansand	5 000 000
	Sum Talentsatsing	6 000 000

Formålsutlysning

Cultiva er alltid åpne for søknader som svarer mot formålet, men som ligger utenfor den nåværende strategien. I 2024 ble det til sammen gitt 3 090 000 kroner fordelt på 20 prosjekter.

Det ble tildelt totalt 590 000 kroner fordelt på 20 prosjekter til Nye Cultiva ekspress. Ordningen startet opp etter sommeren 2024, og er en hurtigbehandlingsordning for småsøknader. Det kan søkes om prosjekter med en tidsramme opptil 6 måneder og med søknadssum opptil 30 000 kroner per prosjekt.

Eksempler på prosjekter som fikk tildeling på formålsutlysningen er:

Stiftelsen Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter | Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd | kr 150 000

Prosjektet har som mål å fremme lokal tilhørighet og eierskap til Bredalsholmens historiske verftsanlegg gjennom aktiviteter som konserter, omvisninger og åpne utstillinger. Skape en bærekraftig kulturinstitusjon som kan drives på selvstendig grunnlag, hele året. Og å bygge kompetanse innen arrangementsplanlegging og kulturformidling.

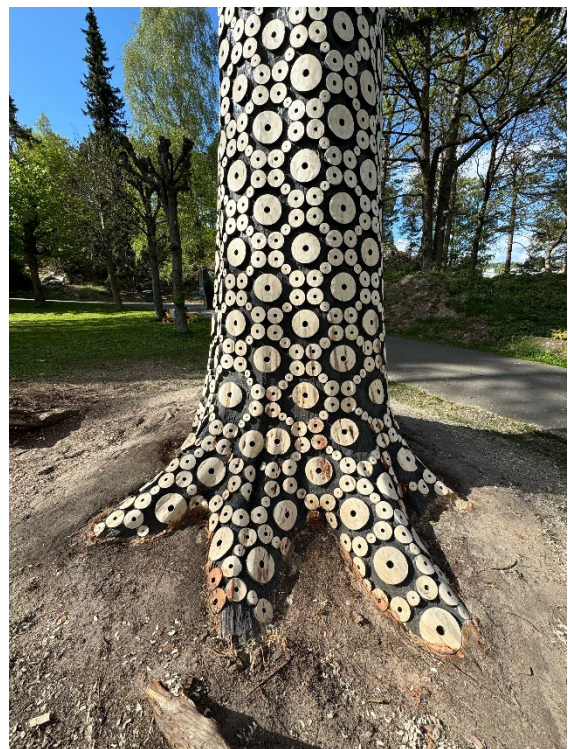
Spektra Kunst AS | Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand | kr 100 000

Gjennom å bygge opp en fast møteplass gjennom Kunstklubb, skal de bidra til aktiv

inkludering i byens kulturliv, et større mangfold av mennesker som møtes og blir trygge på hverandre og et verdifullt bidrag til det profesjonelle kunstfeltet i Kristiansand.

Fellesverkstedet Myren Grafikk | Et unikt tre i en unik park | kr 100 000

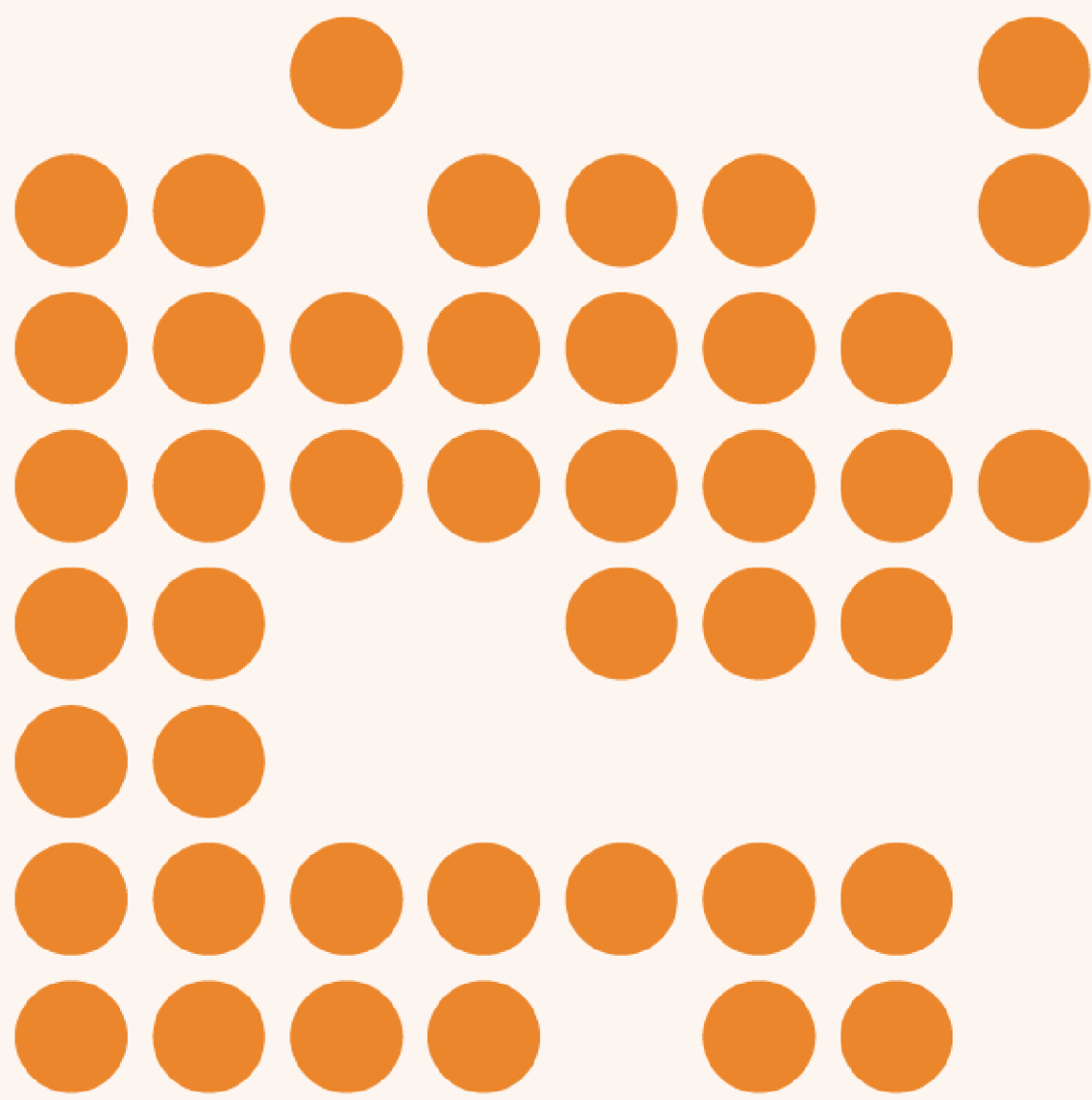
Planlegge og gjennomføre kunstprosjektet «Et unikt tre i en unik park» på Myren Gård i samarbeid med kunstner Stuart Ian Frost. Dette for å gjøre bydelen og byens innbyggere kjent med Myren Gård som kulturell møteplass, og gi dem eierforhold, stolthet, tilhørighet og identitet til området. Og i tillegg løfte frem grafikk som kunstnerisk uttrykksform.



Tre på Myren gård. Kunstner: Stuart Ian Frost.
Foto: Gunhild Lien

Komplett liste over prosjekter under kategorien Formålsutlysning

Søker	Tittel	Sum
BigWig AS	Mulighetsstudie digitalt fyrverkeri	50 000
Søgne idrettslag	Samarbeid om elitesatsing sprint	200 000
Vågsbygd Vel	Olavsdaalen 1860-2014	90 000
Ninjana Fiksjon AS	Ninjana - proof of concept	100 000
Agder Kunstsenter	Produksjon og visning av kunstprosjektet Prøvetrykk	100 000
KKT - Kristiansand kongelige teater	METADATA TEATER	200 000
Vågsbygd Turn	FIG-godkjent frittstående gulv	450 000
NBK Agder	Mentorordning	30 000
Bredalsholmen	Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd	150 000
Sunflower Productions	The Road To Ryman, dokumentar	70 000
Posebyhaven	Etablering festivalen 'Et annet sted'	240 000
Spektra Kunst	Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand	100 000
Scenekunst Sør	Dramatisk Poliklinikk	100 000
Song Camping AS	Tre låtskriververksteder ferietilbud for unge	250 000
Kristiansand Jazzfestival	Etablering av jazzfestival i Kristiansand	300 000
Barrikaden AS	Utsyr	60 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk	Et unikt tre i en unik park	100 000
Nordisk Modernismefestival	FRAGMENT 2024	300 000
Geitmyra	Kunstoppdrag til unge talenter	200 000
Oddersjaa ski og skøyteklubb	Oddersja sin toppidrettssatsing	30 000
BEATGRID AS	FROSTBITT – ICECAVE	20 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk	«KUNST PÅ RESEPT»	30 000
GERD Produksjonskollektiv AS	Arabisk kort	30 000
Musikkontoret SØRF	Musikkbyen Kristiansand – hva nå	30 000
IK Våg Friidrett	Toppidrettssatsing i spydkast	30 000
Kristiansand Roklubb	Tilrettelegge for talentfull roing	30 000
Oakland Rain	Kortfilm med melodisatte Ibsen dikt	30 000
Øde Øya XXX AS	Øda Øya XXX går online!	30 000
Kristiansand Stupeklubb	Treningsleir Berlin	30 000
Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	Forestillingen "Norge 2054"	30 000
Kristiansands Cykleklubb	Jesper Stiansen mot verdenstoppen	30 000
AdHoc ESAVNA Anna Zychowicz	Tospråklig utgivelse for barn	30 000
Agder Kunstsenter	REALITY CHECK	30 000
Kristiansand Sandvolleyballklubb	Europamesterskapet i sandvolleyball 2025	30 000
Klubb Kosmos DA	Klubb Kosmos vinter 2024/25	30 000
Kristiansands Turnforening	Toppidrettssatsing turn menn	30 000
AdHoC Jean-Baptiste Marie Baele m.fl	The Elegant Hustle	30 000
Krs Urban Dance Center AS	Styrke Kristiansands posisjon videre i krysningen mellom streetdance som kultur og streetdance som idrett	30 000
AdHoc TVISOFI v/ C. Jakhellm m.fl.	TVISOFI - LANSERING	30 000
Sum formålsutlysning		3 680 000



Årsberetning

Formål og virksomhetens art

Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskapning, utvikling og kompetansebygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskapning kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå til nytte for lokalsamfunnet.

Stiftelsen er lokalisert i Kristiansand.

Arbeidsmiljø/ytre miljø

Stiftelsen hadde pr 31.12.2024 totalt 4 ansatte fordelt på 3,0 årsverk.

Arbeidsmiljøet i stiftelsen anses å være godt. Sykefraværet utgjør 25 dager (3,6%). Det har ikke vært skader eller ulykker i løpet av året.

Stiftelsens formål består i investering i prosjekter i henhold til vedtekter, og forurensar derfor ikke det ytre miljø.

Likestilling

I stiftelsens organer er kjønnsfordelingen som følger:

Administrasjonen

Kvinner (3) 75%
Menn (1) 25%

Styret

Kvinner (3) 60%
Menn (2) 40%

Varamedlemmer

Kvinner (2) 100%

Rådsforsamlingen

Kvinner (5) 45%
Menn (6) 55%

Redegjørelse årsregnskap

Avkastningen i 2024 ble den beste i stiftelsens historie. Hovedårsaken til den positive avkastningen var gode globale veksttall, kombinert med en særlig stor oppgang i det amerikanske aksjemarkedet.

Dette sørget for et særdeles godt år for det globale finansmarkedet. En svekket kronekurs ga et ytterligere bidrag til avkastningen for Cultiva (globale aksjeinvesteringer valutasikres med 50%).

Styret mener at det eksisterer stor usikkerhet knyttet verdiutviklingen til verdens børser i tiden som kommer.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Basert på stiftelsens egenkapitalbase bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Styret mener at årsregnskapet gir en rettvise oversikt over utvikling og resultat av stiftelsens virksomhet og stilling.

Stiftelsens grunnkapital er kr 1 133 800 000. I henhold til stiftelsens vedtekter skal fondets grunnkapital hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at fondet opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital er kr 57 838 905 basert på en stigning i konsumprisindeksen på 3,1% i 2024.

Bokført egenkapital pr 31.12.2024 utgjør dermed:

Grunnkapital	1 133 800 000
Tilleggskapital	789 810 049
Annen egenkapital	777 383 980
Sum egenkapital	2 700 994 029
Alle tall i norske kroner	

Porteføljen til forvaltning har pr. 31.12.24 en antatt markedsverdi på kr 2 810 mill.

Netto avkastning av kapital for 2024 utgjør kr 380 088 360 (kr 317 732 850 i 2023). Etter fratrekk for driftskostnader og årets utdelinger utgjør årets overskudd kr 341 121 048 (kr 278 937 330 i 2023).

Det er kun stiftelsens realavkastning som kan anvendes til formålet. For 2024 er realavkastningen disponert som følger:

Avkastning av kapital	380 088 360
Avsatt til tilleggskapital	-57 838 905
Realavkastning	322 249 455
Driftskostnader	7 977 312
Skatt	0
Utdeling av midler	30 990 000
Overført til annen egenkapital	283 282 143
Sum disponert realavkastning	322 249 455

Alle tall i norske kroner

Cultiva tar årlig ut midler fra investeringsporteføljen for å dekke drift og utbetalinger til prosjektinvesteringer. Investeringsaktiviteter og driften av stiftelsen gav i 2024 et likviditetsoverskudd på kr 4 205 547, og likviditetsbeholdningen ble økt tilsvarende. Likviditetssituasjonen til stiftelsen er god.

Kapitalforvaltningsstrategi

Styret reviderte kapitalforvaltnings-strategien sist i styremøte 5. desember 2024. Strategien videreføres ved at fondet skal ha en aksjeandel på 60% av totalporteføljen. Det skal gjennomføres mekanisk rebalansering av porteføljen dersom aksjeandelen faller utenfor intervallet 56 – 64%.

Administrasjonen har tilknyttet seg et uavhengig Investeringsråd som brukes som diskusjonspartner ved endringer i kapitalforvaltningsstrategien. Rådet består av Hans Jørgen Stang, leder av stiftelsen UNIFOR

og tidligere styreleder i Stiftelsesforeningen, og Espen Henriksen, førsteamanuensis i finans ved Handelshøyskolen BI. I 2024 hadde administrasjonen totalt 4 møter med Investeringsrådet. Investeringsrådet deltok i et styremøte i 2024.

Beregnet nominell avkastning på kapital for 2024 utgjorde 14,3% og realavkastningen var 12,1%.

Styret mener det er utarbeidet forsvarlige rutiner og intern kontroll for stiftelsens forvaltning av midler.

Finansiell risiko

Stiftelsens eksponering mot finansiell risiko gjelder forvaltningen av stiftelsens midler.

Markedsrisikoen er hovedsakelig knyttet til renterisiko på investeringer i rentepapirer og markedsrisiko på investeringene i aksjer og eiendom. I tillegg kommer valutarisiko på usikrede globale aksjeinvesteringer.

Tapsrisikoen i porteføljen er basert på et gitt markedsscenario hvor det rent mekanisk hensyntas hvor på syklusen aktivaklassen befinner seg. Det forutsettes så at det skjer en negativ markedsutvikling i samtlige av de aktivaklasser porteføljen er investert i. Dersom samtlige aktivaklasser er på historisk topp av syklusen benyttes følgende parametere i stresstesten:

- Aksjer faller 32,5%
- Renteinvesteringene faller 10% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller 10%
- Valutakurser forverres 10%

Ved utgangen av 2024 var aksjemarkedene nær historisk topp, mens rente- og eiendomsporteføljene fortsatt var et godt stykke unna historisk topp. Stresstesten ved

utgangen av 2024 benytter derfor følgende parametere:

- Globale aksjer faller ytterligere 26,7%
- Renteinvesteringene faller ytterligere 7,5% (avhengig av rentedurasjonen)
- Ubelånte eiendomsinvesteringer faller ytterligere 5%
- Valutakurser forverres 10%

Samlet tapspotensiale i overnevnte stresstest utgjør NOK 606 mill. Stiftelsens bufferkapital (tilleggs kapital) var ved årsskiftet NOK 790 mill.

Stiftelsen anses å være godt rustet mot fremtidige verdisvingninger i finansmarkedene. Likviditeten i investeringene er god.

Formålsrealisering og fremtidig utvikling

Stiftelsen ønsker å bruke sine midler der de sannsynligvis får størst effekt på det vedtektsfestede formålet, sikring av arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand. 16

Stiftelsen har i 2024 benyttet 31 millioner kroner av stiftelsens årsresultat til prosjektinvesteringer, og har i tillegg satt av 60 millioner kroner av den frie egenkapitalen til fremtidige investeringer i større kulturinfrastrukturtiltak i Kristiansand.

Det er fremdeles søkelys på at Cultiva skal vedlikeholde og videreutvikle bufferkapitalen som var på 790 millioner kroner pr. 31.12.24. En tilfredsstillende bufferkapital gjør at Cultiva kan være en langsiktig investor som har evne til å sitte gjennom kriser, og likevel ha midler til å kunne gjennomføre prosjektinvesteringer i de årene hvor avkastningen er lavere enn forventet.

Rådsforsamling, styre og administrasjon

Rådsforsamlingen

Rådsforsamlingen har elleve representanter. Syv representanter med personlige vararepresentanter velges av bystyret i Kristiansand, en representant velges fra Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), en representant velges av LO. Sorenskriver i Kristiansand og rådmannen i Kristiansand har også sete i rådet. Rådsforsamlingens medlemmer velges for fire år ad gangen.

Politisk valgte:

Petter Benestad

Renate Hægeland

Maryam Bokdasji

Linda Therese Bøe

Andreas Landmark

Øystein Hatlebakk

Alf Albert

Øvrige medlemmer:

Emma Isaksen, leder advokatforeningen

Høye G. Høyesen, representant fra NHO

Jason Kannemeyer, representant fra LO

Camilla Dunsæd, kommunedirektør i Kristiansand

Personlige varamedlemmer:

Ragnhild Wennberg

Amalie Gunnufsen

Mona Dia

Kjell Eirik Haavold

Ebbe Boel Pedersen

Linda Voreland

Ole Iacob Prebensen

Styret

Styret i Cultiva består av fem medlemmer og to varamedlemmer. Rådsforsamlingen velger styret. Ett av medlemmene oppnevnes blant kulturstyrets medlemmer. Styret oppnevnes for fire år ad gangen, slik at det annethvert år velges henholdsvis to eller tre styremedlemmer og ett varamedlem.

Medlemmer:

Kjersti Løken Stavrum (leder)

Bente Z. Rist

Marianne Lofthus

Tor Kristian Ludvigsen

Morten Goodwin

Ingrid Forthun (1. varamedlem)

Cecilie Nissen (2. varamedlem)

Administrasjonen

Adresse: Skippergata 24b, 4. etasje

4611 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no

Daglig leder: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Kapitalforvalter: Jan Erik Tønnessen

Prosjektutvikler: Ingebjørg Borgemyr

Administrasjon: Linn-Iren Tønnessen

Signert i Kristiansand 10. juni 2025

Kjersti Løken Stavrum
Styreleder

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Morten Goodwin
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Resultatregnskap

Note	Driftsinntekter og driftskostnader	2024	2023
	Avkastning av kapital		
	Inntekter av finansielle eiendeler		
1	Renteinntekter	14 991 374	9 438 394
2	Gevinst ved realisasjon av finansielle eiendeler	77 624 400	59 982 677
2	Urealisert gevinst og reversering av urealisert tap	287 324 162	262 342 197
1	Annen finansinntekt	556 401	39 126
	Sum inntekter av finansielle eiendeler	380 496 337	331 802 394
	Kostnader vedrørende finansielle eiendeler		
	Annen rentekostnad	1 165	2 794
2	Tap ved realisasjon av finansielle eiendeler	406 812	2 969 173
2	Urealisert tap og reversering av urealisert gevinst	-	11 097 577
	Sum kostnader vedrørende finansielle eiendeler	407 977	14 069 544
	Sum avkastning av kapital	380 088 360	317 732 850
3	Personalkostnader m.m.	6 065 455	5 720 306
4	Avskrivning på driftsmidler	50 000	50 000
3, 5	Annen driftskostnad	1 861 857	1 927 396
	Sum driftskostnader	7 977 312	7 697 702
	Resultat før utdelinger og skatt	372 111 048	310 035 148
6	Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål	30 990 000	31 097 818
7	Skattekostnad	-	-
	Årsresultat	341 121 048	278 937 330
	Overføringer		
8	Avsatt til tilleggskapital	57 838 905	97 267 690
8	Avsatt til/overført fra annen egenkapital	283 282 143	181 669 640
	Sum overføringer	341 121 048	278 937 330

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Eiendeler	2024	2023
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
4	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	78 695	128 695
	Sum varige driftsmidler	78 695	128 695
	Finansielle anleggsmidler		
9	Investering i datterselskap	71 085 000	71 085 000
1	Investeringer i aksjer og andeler	106 447 896	74 455 749
1	Andre langsiktige fordringer	65 048 486	90 134 090
	Sum finansielle anleggsmidler	242 581 382	235 674 839
	Sum anleggsmidler	242 660 077	235 803 534
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
10	Andre kortsiktige fordringer	1 889 258	875 663
	Sum fordringer	1 889 258	875 663
	Markedsbaserte verdipapirer		
2	Obligasjoner og obligasjonsfond	958 602 689	831 919 839
2	Aksjer, andeler og aksjefond	1 598 905 384	1 402 827 077
	Sum markedsbaserte verdipapirer	2 557 508 073	2 234 746 916
11	Bankinnskudd, kontanter o.l.	8 375 684	4 169 839
	Sum omløpsmidler	2 567 773 015	2 239 792 418
	Sum eiendeler	2 810 433 091	2 475 595 952

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Balanse

Note	Egenkapital og gjeld	2024	2023
	Egenkapital		
	Innskutt kapital		
8	Grunnkapital	1 133 800 000	1 133 800 000
8	Tilleggskapital	789 810 049	731 971 144
	Sum innskutt kapital	1 923 610 049	1 865 771 144
	Opptjent egenkapital		
8	Annen egenkapital	777 383 980	494 101 837
	Sum opptjent kapital	777 383 980	494 101 837
	Sum egenkapital	2 700 994 029	2 359 872 981
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	226 393	193 396
	Skattetrekk og andre trekk	536 263	467 434
6	Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt	107 758 280	114 012 200
	Annen kortsiktig gjeld	918 125	1 049 941
	Sum kortsiktig gjeld	109 439 061	115 722 971
	Sum gjeld	109 439 061	115 722 971
	Sum gjeld og egenkapital	2 810 433 091	2 475 595 952

Kristiansand, 4. juni 2025

Kjersti Marie Løken Stavrum
Styrets leder

Morten Goodwin
Styremedlem

Tor Kristian Ludvigsen
Styremedlem

Bente Zeline Rist
Styremedlem

Marianne Lofthus
Styremedlem

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

CULTIVA
KRISTIANSAND KOMMUNES ENERGIVERKSSTIFTELSE

Kontantstrømoppstilling

	2024	2023
Resultat før utdelinger og skatt	372 111 048	310 035 148
-/+ Netto urealisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(287 324 162)	(251 244 620)
-/+ Netto realisert gevinst/tap finansielle omløpsmidler	(77 217 588)	(57 013 504)
Resultat korrigert for realiserte og urealiserte poster	7 569 298	1 777 024
- Utbetalte utdelinger i henhold til stiftelsens formål	(37 294 159)	(32 493 562)
+ Ordinære avskrivninger	50 000	50 000
+ Betalt skatt i perioden	-	-
+/- endringer i debitorer og kreditorer	(980 598)	1 721 119
+/- Endring andre tidsavgrensninger	(62 987)	18 145
Netto likviditetsendring fra driften (A)	(30 718 445)	(28 927 274)
+ Innbetalinger ved salg av finansielle investeringer	182 320 067	169 269 730
- Utbetalinger ved investering i finansielle investeringer	(147 395 774)	(139 316 196)
Netto likviditetsendring fra investeringer (B)	34 924 293	29 953 534
+/- Endring grunnkapital	-	-
Netto likviditetsendring fra finansiering (C)	-	-
Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	4 205 847	1 026 260
Likviditetsbeholdning 01.01.	4 169 839	3 143 581
+/- Netto endring likvider gjennom året (A+B+C)	4 205 847	1 026 260
Likviditetsbeholdning 31.12.	8 375 684	4 169 839

Noter til årsregnskapet 2024

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler.

Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler.

Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. For finansielle anleggsmidler, se nedenfor.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. For vurdering av finansielle omløpsmidler, se nedenfor.

Finansielle anleggsmidler og investering i datterselskap

Investeringer i datterselskap, andre aksjeselskap og fond som er ment å holdes til forfall klassifiseres som finansielt anleggsmiddel i regnskapet og bokføres til anskaffelseskost (kostmetoden). Ved evt verdifall som ikke ansees å være forbigående nedskrives investeringene tilsvarende. Utbytte fra datterselskap inntektsføres på tidspunktet utbytte avsettes.

Finansielle omløpsmidler

Investeringer i aksjer, obligasjoner og andre rentebærende papirer som er børsnoterte og som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi (markedsverdi prinsippet). Verdien i balansen tilsvarende markedsverdien av investeringene pr. 31.12. Mottatt utbytte, og realiserte og urealiserte gevinster/ tap, resultatføres som finansposter. Utbytter inntektsføres på tidspunktet de blir vedtatt.

Andre finansielle omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter og bankinnskudd.

Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt på balansetidspunktet føres som kortsiktig gjeld i regnskapet.

Skatt

Stiftelsen er fritatt for skatt. Se videre omtale i note 7.

Konsernregnskap

Pr 31.12.2024 eide stiftelsen 100 % av aksjene i Skippergata 24B AS og Digitalt Kulturhus AS, jf note 9.

Datterselskapene er vurdert som ikke vesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Noter til årsregnskapet 2024

Note 1 Investeringer i finansielle anleggsmidler

Aksjer og andeler		Kostpris	Bokført verdi
Storebrand Eiendomsfond Invest AS	(3)	49 754 153	48 691 670
DNB Scandinavian Property Fund	(3)	53 106 673	49 778 121
Skagerak Venture Capital I AS	(1)	4 445 014	4 445 014
Skagerak Capital III AS	(2)	3 442 182	3 521 091
Talent Norge AS		12 000	12 000
Sum aksjer og andeler		110 760 022	106 447 896

(1) Stiftelsen tegnet seg i 2006 for en investering i venturefondet Skagerak Venture Capital I på totalt kr 25 000 000. Fondet ble omdannet til et AS i 2020. All kapital er innbetalt.
 (2) Stiftelsen tegnet seg i 2017 for en investering i venturefondet Skagerak Capital III AS på totalt kr 4 000 000. Pr. 31.12. var ca 86 % av investeringen innbetalt.
 (3) I år er investeringer i finansielle anleggsmidler nedskrevet med totalt kr 4,4 millioner. Nedskrivninger er et estimat forbundet med usikkerhet og stiftelsen legger til grunn forvalternes verdivurdering i fastsettelse av virkelig verdi.

Andre langsiktige fordringer består av følgende:	2024	2023
Lån til Storebrand Eiendomsfond Invest AS	35 830 702	60 916 306
Lån til DNB Scandinavian Property Fund	29 217 784	29 217 784
Sum andre langsiktige fordringer	65 048 486	90 134 090

Langsiktige fordringer renteberegnes og rentene inngår i renteinntekter i resultatregnskapet. Det mottas sporadisk utbytte fra eiendomsfondene og fra øvrige aksjeinvesteringer. Aksjeutbytter presenteres som annen finansinntekt.
 I 2024 er deler av lånet til Storebrand Eiendomsfond Invest AS konvertert til aksjer.
 De langsiktige fordringene forfaller senere enn fem år etter balansedato.

Note 2 Markedsbaserte verdipapirer

Realisert gevinst og tap knytter seg til realisasjon av andeler ila året. Realiserte gevinster og tap er beregnet ut fra historisk kostpris på salgstidspunktet. Realisasjonene vises brutto i regnskapet, noe som medfører at tilhørende urealiserte verdier på salgstidspunktet reverseres og inngår i urealiserte gevinster og tap i resultatregnskapet.

Investeringene føres til markedskurs pr 31.12, og beholdning fremkommer nedenfor.

Investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
DnB Likviditet B	9 722 044	20 890 499	11 168 455
DnB Nordic Investment Grade C	115 524 491	128 506 207	12 981 716
DnB Global High Grade B	318 182 622	304 848 373	-13 334 249
KLP Statsobligasjon S-100	255 647 932	241 756 805	-13 891 127
Alfred Berg Nordic Investment Grade Mid Duration I	118 223 300	121 394 536	3 171 236
Alfred Berg Global Corporate Enhanced Index F- I	140 060 370	141 206 269	1 145 899
Sum investeringer i obligasjoner og obligasjonsfond	957 360 759	958 602 689	1 241 930

Investeringer i aksjer og aksjefond	Kostpris	Markedsverdi/ Bokført verdi	Akkumulert urealisert gev/tap
KLP AksjeGlobal Indeks Valutasikret S-500	382 963 242	626 766 868	243 803 626
KLP AksjeGlobal Indeks S-500	381 951 488	656 517 933	274 566 445
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks S	101 035 692	179 757 069	78 721 377
KLP AksjeFremvoksende marked Indeks S-100	100 800 089	135 863 514	35 063 425
Sum investeringer i aksjer og aksjefond	966 750 511	1 598 905 383	632 154 873

Sum markedsbaserte verdipapirer	1 924 111 271	2 557 508 071	633 396 803
--	----------------------	----------------------	--------------------

Note 3 Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Lønnskostnad, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm

Gjennomsnittlig antall årsverk	3,0	3,0
--------------------------------	-----	-----

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en ordning som tilfredsstiller kravene i denne loven.

Note 4 **Varige driftsmidler**

Note 5 **Spesifikasjon av andre driftskostnader**

Andre driftskostnader består av:	2024	2023
Lokalkostnader (husleie, parkering, strøm o.l.)	438 966	488 621
Data, programvare, inventar, småanskaffelser	234 415	397 022
Fremmede ytelser (regnskap, revisjon, rådgivning, o.l.)	368 690	408 247
Kontorrekvisita, trykksaker, telefon, porto	97 712	135 360
Møtekostnader	277 825	101 349
Reisekostnader	239 556	177 836
Annonsering, markedsføring	55 251	140
Diverse kostnader	149 442	218 821
Sum	1 861 857	1 927 396

Noter til årsregnskapet 2024

Note 6 Utdeling av midler i henhold til stiftelsens formål

Årets bevilgninger fordeler seg på følgende satningsområder;

SIKRE ARBEIDSPLASSE Programutlysning arbeidsplasser

	Beløp
<i>Digitale modningsprosjekter:</i>	
CNAP - Whispering glaciers	250 000
Gulltann Produksjon AS - Videreutvikling av Dolby Atmos for filmmusikk	250 000
Hobbygoblins AS - TidiHjem – kvalitetskeramikk	200 000
Black Bee AS - 872 – Kongerikets fall	200 000
Oppheim Film AS - Mørke skyer – en alternativ virkelighet	200 000

Digitalt modne prosjekter:

Spillsenteret - SKILLS kompetansesenter	400 000
Fredriksholm Invest AS og Per Fronth Studios - Stormen (arbeidstittel)	450 000
Erik Pirolt AS - Grønt Øye	500 000
Stiftelsen Kunstsilo - Interaktivitet i immersiv digital kunstformidling	900 000
Musikkontoret SØRF - MusikKI	900 000
Kobbel Kunstbyrå AS - Kunstgavekortet 2.0	800 000
Alma Eik AS - Artscares Immersive	500 000
Kilden teater- og konserthus IKS - Syntetiske publikummere	1 000 000
Kristiansand Dyrepark - Villmarkens forbannelse i Fortnite	500 000
Landmark Film AS - Hjernereisen	600 000
Kristiansand Kunsthall - Det interaktive digitale visningsrommet	800 000
Mental Momentum AS - Digital mental trening for idrettsutøvere	800 000
Core Capacity AS - KI-drevet prestasjonsfremmende treningskonsept	750 000
Sum	10 000 000

BEDRE LEVEKÅR

Levekårsløft

Egenregi utlysning - Det kulturelle levekårsløftet	4 000 000
Fædrelandsvennen - FVN-Ung 2024	500 000
Stiftelsen Kunstsilo - Kunstsilo barn og unge, aktiviteter 2025 (år 4 av 4)	2 000 000
Sum	6 500 000

Møteplasser

SKIPPERGATA 24B

Bevilgning Produsentstilling 3 år Kraftverk	1 000 000
Bevilgning Utbedring av trapperom på Kraftverk	2 000 000
Bevilgning Utstyrsbibliotek i 319 Lydlab	1 000 000
Bevilgning Toaletter og kontor i 4.etasje Kraftverk	400 000
Sum netto	4 400 000

Digitalt Kulturhus AS - Investeringsstilskudd projektor	100 000
Egenregi - Møter og seminarer 2025	500 000
Sum netto	600 000

Talentsatsing

IK Start Kvinner - Oppbygging av toppklubb	1 000 000
Vipers Toppåhåndball AS - Håndballbyen Kristiansand	5 000 000
Sum	6 000 000

Egenregi utlysning - Nye Cultiva Ekspress

600 000

FORMÅLSUTLYSNING

Agder kunstsenter - Produksjon og visning av kunstprosjektet Prøvetrykk	100 000
BigWig AS - Mulighetsstudie digitalt fyrverkeri	50 000
NBK Agder - Mentorordning	30 000
Ninjana Fiksjon AS - Teaser TV-serie Ninjana	100 000
Scenekunst Sør - Dramatisk Poliklinikk	100 000
Sunflower Productions - The Road To Ryman, dokumentar	70 000
Barrikaden ASg - Utstyr til Kristiansands første og eneste skeive utested og scene	60 000
Kristiansand kongelige teater - METADATA TEATER	200 000
Song Camping AS - Tre låtskriververksteder ferietilbud for ungdom	250 000
Spektra Kunst - Kunstklubb for funksjonsvarierte og funksjonstypiske ungdom i Kristiansand	100 000
Fellesverkstedet Myren Grafikk - Et unikt tre i en unik park	100 000
Kristiansand Jazzfestival - Etablering av jazzfestival i Kristiansand	300 000
Nordisk Modernismefestival - FRAGMENT 25. til 28. september 2024	300 000
Posebyhaven - Etablering festivalen 'Et annet sted'	240 000
Stiftelsen Bredalsholmen dokk- og fartøyvernssenter - Gamlemessa som ny helårlig møteplass og kulturarena i Vågsbygd	150 000
Vågsbygd Vel - Olavsdaalen 1860-2014	90 000
Geitmyra Kristiansand Matkultursenter for barn - Kunstopdrag til unge talenter	200 000
Søgne idrettslag - Samarbeid om elitesatsing sprint	200 000
Vågsbygd Turn - FIG-godkjent frittstående gulv	450 000
Sum	3 090 000

Tilbakeførte prosjektinvesteringer fra tidligere år/andre korreksjoner	-200 000
--	-----------------

Sum årets bevilgninger	30 990 000
-------------------------------	-------------------

Noter til årsregnskapet 2024

Styret har i tillegg avsatt kr 90 000 000 til «Kulturinfrastruktur» som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen infrastruktur i Kristiansand. Det avsettes 10 millioner pr år til dette formålet og dette ble gjort i 2021, 2022, 2023 og 2024. I 2024 er det i tillegg vedtatt å avsette 50 millioner til sparing til nye, store kulturinfrastrukturprosjekter. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres etter styrets beslutning. Se også note til egenkapital.

Vedtatte utdelinger som ikke er utbetalt presenteres som gjeld i regnskapet;

Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 01.01.	114 012 200
Årets nye bevilgninger	30 990 000
Årets utdelinger (utbetalinger)	(37 294 159)
Andre korreksjoner	50 239
Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.	107 758 280

Alderfordeling av gjelden pr 31.12.

Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2018	218 400
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2019	500 000
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2020	145 000
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2021	60 260 193
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2022	3 045 000
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2023	20 962 448
Rest, ikke utbetalte bevilgninger fra 2024	22 627 239
Vedtatte utdelinger, ikke utbetalt 31.12.	107 758 280

Note 7 Skatt

Cultiva er fritatt for skatt, men har tidligere år likevel måtte betale skatt av investeringer i deltakerlignende selskap. Fra og med 2021 har ikke stiftelsen hatt slike investeringer, og følgelig er det ikke avsatt for betalbar skatt.

Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Tilleggskapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 133 800 000	731 971 144	494 101 837	2 359 872 981
Årets resultat	0	57 838 905	283 282 143	341 121 048
Egenkapital 31.12.	1 133 800 000	789 810 049	777 383 980	2 700 994 029

I henhold til stiftelsens vedtekter skal grunnkapitalen hvert år tillegges et beløp som er tilstrekkelig til at grunnkapitalen opprettholder sin realverdi. Årets avsetning til tilleggskapital på kr 57 838 905 er basert på en vekst i konsumprisindeksen på 3,1 % i 2024.

Styret vedtok i styremøte 6. desember 2021 å sette av kr 10 millioner som styret kan disponere når det kommer store søknader om midler til bygg og annen kulturinfrastruktur i Kristiansand. Tilsvarende avsetningen vil bli gjort på årlig basis fremover. Avsetningen er en del av stiftelsens frie egenkapital, og kan disponeres til enkeltprosjekter eller omdisponeres til andre prosjekter innenfor formålet etter styrets beslutning.

I 2024 er det i tillegg vedtatt å avsette 50 millioner til sparing til nye, store kulturinfrastrukturprosjekter som er særlig viktig for utviklingen av Kristiansand.

Pr 31.12.2024 er det totalt satt av kr 90 millioner til større fremtidige prosjekter. Beløpet inngår i annen egenkapital.

Note 9 Investering i datterselskap

Selskap	Forretningskontor	Eierandel	Stemmeandel	Kostpris	Bokført verdi
Skippergata 24B AS	Kristiansand	100 %	100 %	71 055 000	71 055 000
Digitalt Kulturhus AS	Kristiansand	100 %	100 %	30 000	30 000
Sum investering i datterselskap				71 085 000	71 085 000

Datterselskapene er vurdert å ikke være vesentlig for konsernet, og således er det ikke utarbeidet konsernregnskap for 2024.

Tallene under er fra 2023 ettersom regnskapene for 2024 ikke er avlagt pt.

Egenkapital per 31.12.2023 og årets resultat i datterselskapene var;

Selskap	Egenkapital 31.12.2023	Resultat 2023
Skippergata 24B AS	70 444 863	(784 894)
Digitalt Kulturhus AS	(295 297)	(305 297)

Note 10 Andre kortsiktige fordringer

Andre kortsiktige fordringer består av følgende:	2024	2023
Opptjente, ikke forfalte renter/utbytte	1 819 315	805 720
Andre fordringer	0	0
Fordring mot datterselskap Skippergata 24B AS	63 298	63 298
Fordring mot datterselskap Digitalt Kulturhus	6 644	6 644
Sum andre fordringer	1 889 258	875 663

Note 11 Bankinnskudd m.m

I posten bankinnskudd m.m. utgjør bundne skattetreksmidler kr 375 827.



Til styret i Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse, som består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen og annen øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker verken informasjonen i årsberetningen eller annen øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen og annen øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen, annen øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen og annen øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen eller annen øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning og utdeling

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 4. juni 2025

PricewaterhouseCoopers AS

Kai Arne Halvorsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)