

Til Styret i Cultiva

cultiva



Kristiansand, 11.02.21

Innkalling til styremøte i Cultiva

Dato: 18. februar 2021
Tid: Kl. 10:00 – 14:00
Sted: Digitalt på Teams

Besøk av Stein Erik Bakken, prosjektleder Digitalt kulturhus Utdeling Cultiva Ekspress talentstipend

Saksliste:

1. Godkjenning av saksliste og gjennomgang av habilitet

2. Styreevaluering

02/21 Styreevaluering

3. Beslutningssaker

03/21 Status kapitalforvaltning

Side 2

04/21 Levekårsløft

Side 13

05/21 Europarådet - digital #exhibition og Europakonferanse

Side 24

06/21 Lockdown in Dirty Old Town

Side 29

4. Oppfølgingssaker

07/21 Jubileumsfilm

Side 35

08/21 Digitalt kulturhus

Side 36

09/21 Konkretisering strategi Cultiva 2021-2024

Side 37

5. Orienteringssaker

10/21 Statusrapport kommunikasjonsplan

Side 47

11/21 Møter og henvendelser

Side 51

12/21 Endring av vedtektenes § 6, 1. ledd

Side 59

13/21 Diverse orienteringer fra administrasjonen

14/21 Evaluering Julebyen

Side 61

6. Oppsummering

15/21 Eventuelt

Med vennlig hilsen

Kjersti Løken Stavrum (sign.)
Styreleder

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign.)
Daglig leder



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 03/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Status Kapitalforvaltning

Denne statusrapporten inneholder en rapportering for hele 2020 samt for januar 2021. Til orientering så viser januar 2021 et omtrentlig nullresultat så denne saken vil i hovedsak konsentrere seg om året som har gått.

1. Status kapitalforvaltning per 31.12.20

Cultivas porteføljeverdi økte med NOK 51 millioner (2,3%) i desember. Totalverdien av porteføljen er ved årsskiftet på NOK 2 278 millioner. Bufferkapitalen steg i desember med 1,8 prosentpoeng til 27,2%.

2020 ble med dette det nest beste året i Cultivas historie. En totalavkastning på NOK 210 mill (10,1%) er bare slått av 2019 som ga ca NOK 310 mill. Bufferkapitalen er på NOK 620 millioner noe som tilsvarer 27,2% av porteføljen. Cultiva er således godt rigget for fremtidige fall i kapitalmarkedene.

Aksjeandelen har i desember falt fra 62,6% til 59,8%. Dette har sin årsak i at administrasjonen gjennomførte rebalansering uken før jul. Årsaken var en aksjeandel som var i ferd med å nå 64%, og denne ble redusert til 60% ved salg av til sammen NOK 75 mill i våre indeksnære KLP-fond. Midlene er per årsskiftet plassert i KLP Statsobligasjon, er proratarisk fordelt på øvrige obligasjonsfond i januar måned.

Cultiva har som bærebjelke i sin forvaltningsfilosofi i størst mulig grad å gjenskape Oljefondets (NBIM) forvaltningsmetodikk. NBIM hadde i 2020 en NOK-avkastning på 10,9% mot Cultiva på 10,1%.

Merk at NBIM er 100% usikret, og når de rapporterer i NOK så må de sammenlignes med aktører med tilsvarende usikrede investeringer.

Cultiva har en aksjeportefølje som er ca 80% valutasikret, og usikret global indeksportefølje gjorde det ca 5%-poeng bedre enn valutasikret i 2020. Hadde Cultiva hatt en 100% usikret aksjeportefølje ville dette gitt en avkastning på 12,0%.

I tillegg har Cultiva en lavere aksjeandel enn NBIM (som NBIM har tjent på), samt at NBIM har hatt noe valutagevinst på sine renteplasseringer (NBIM sikrer heller ikke obligasjoner).

Mye av årsaken til avviket mellom NBIM og Cultiva er manglende rebalansering hos NBIM i mars/april 2020. Justerer vi for denne effekten (ca 1,7%-poeng) er vi rimelig identisk med NBIM.

Som konklusjon kan vi si at vår strategi om å «gjenskape» NBIM ser ut til å fungere.

Cultiva

Kristiansand
Kommunes
Energiverksstiftelse

Postboks 494
NO-4664 Kristiansand

Tel: +47 380 380 20
Faks: +47 380 380 29

post@cultiva.no
www.cultiva.no

Org.nr.
984 336 845

For perioden 1.1.2020 – 31.12.2020 kan avkastningen oppsummeres som følger:

Hittil i år	Prosentendring		Prosent	NOK mill
Total nominell porteføljeavkastning	10,1%	↑	n/a	210,4
Realavkastning (etter KPI)	9,1%	↑	n/a	189,7
Realavkastning for Cultiva*	4,7%	↑	n/a	97,3
Bufferkapital**	1,8%	↑	27,2%	620,1
Aksjeandel**	4,2%	↑	59,8%	n/a

*Etter KPI (1,3%), adm. kostnader og prosjektutbetalinger (NOK 85,4 mill) hittil i 2020

**Endring uttrykt i prosentpoeng

For Cultivas portefølje oppsummeres avkastningen for desember måned som følger:

Desember måned 2020	Prosent		NOK mill
Avkastning Aksjer inkl Venture/PE	3,3%	↑	45,6
Avkastning Renteplasseringer	-0,1%	↓	-0,7
Avkastning Eiendom (ex utbytte)	3,9%	↓	6,5
Total nominell porteføljeavkastning	2,3%	↑	51,5
Bufferkapital*	1,8%	↑	54,0
Aksjeandel*	-2,8%	↓	n/a

*Endring uttrykt i prosentpoeng

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til desember 2020.

MNOK	31.12.13	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20
Porteføljeverdi	1 566,7	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 936,5	1874,7	2 160,5	2 278,5
Stiftelseskapital	-1 383,0	-1 410,6	-1 440,3	1 492,1	-1516,0	1560,0	-1 594,3	-1 615,0
KPI-just**								
Ikke utbetalte prosjektinv.	-8,6	-12,0	-20,8	-34,7	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3
Tellende bufferkapital	175,1	273,0	290,1	263,7	378,9	194,4	445,8	620,2
Beregnet stresstest-tap	144,5	165,1	174,9	196,9	234,8	377,7*	478,6	526,3*
Aksjeandel	42 %	45 %	47 %	48%	52%	50%	56%	60%

*Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare. Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en **overdekning** på ca. NOK 94 mill.

Porteføljefordeling (Reviderte rammer* vedtatt i styremøte 07.12.2020):

Aktivaklasse	Ramme 2020	Status 31.12.20	Ramme 2021	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	5 %	1 %	2 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske obligasjoner	16 %	11 %	6 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	0%	6 %	8 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	16 %	14 %	16 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	37 %	32 %	32 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	11%	13 %	13%	8 %	20 %	MSCI (NOK)	13 %
Globale aksjer (Valutasikret)	43%	46 %	46%	48 %	60 %	MSCI	47 %
Venture/Såkorn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	55 %	60 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	8 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	0 %
Formålstj. investeringer	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	n/a	
Sum andre aktivaklasser	8 %	8 %	8 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

2. Status kapitalforvaltning per 31.01.21

Cultivas porteføljeverdi falt med NOK 3 mill (0,0%) i januar 2021. Totalverdien av porteføljen var NOK 2 275 millioner. Bufferkapitalen er på NOK 616 millioner, noe som tilsvarer 27,1% av porteføljen.

Aksjeandelen er fortsatt 60%, noe som skyldes rebalansering i desember 2020.

For perioden 1.1.2021 – 31.01.2021 kan avkastningen oppsummeres som følger:

Hittil i år	Prosentendring		Prosent	NOK mill
Total nominell porteføljeavkastning	0,0%	↑	n/a	210,4
Realavkastning (etter KPI)	-0,1%	↓	n/a	189,7
Realavkastning for Cultiva*	-0,1%	↓	n/a	97,3
Bufferkapital**	-0,1%	↓	27,1%	615,9
Aksjeandel**	0,1%	↑	59,9%	n/a

*Etter KPI (1,3%), adm. kostnader og prosjektutbetalinger (NOK 85,4 mill) hittil i 2021

**Endring uttrykt i prosentpoeng

For Cultivas portefølje oppsummeres avkastningen for januar måned som følger:

Januar måned 2021	Prosent	NOK mill
Avkastning Aksjer inkl Venture/PE	0,0%	-0,2
Avkastning Renteplasseringer	-0,4%	-3,2
Avkastning Eiendom (ex utbytte)	0,3%	0,5
Total nominell porteføljeavkastning	-0,1%	-2,9
Bufferkapital*	-0,1%	-4,3
Aksjeandel*	+0,1%	n/a

*Endring uttrykt i prosentpoeng

Nøkkeltall - Cultivas kapitalforvaltning i perioden desember 2011 til januar 2021.

MNOK	31.12.14	31.12.15	31.12.16	31.12.17	31.12.18	31.12.19	31.12.20	30.01.21
Porteføljeverdi	1 695,6	1 751,2	1 790,1	1 936,5	1874,7	2 160,5	2 278,5	2 275,6
Stiftelseskapital	-1 410,6	-1 440,3	1 492,1	-1516,0	1560,0	-1 594,3	-1 615,0	-1 616,8
KPI-just**								
Ikke utbetalte prosjekttinv.	-12,0	-20,8	-34,7	-41,6	-120,3	-120,4	-43,3	-42,9
Tellende bufferkapital	273,0	290,1	263,7	378,9	194,4	445,8	620,2	615,9
Beregnet stresstest-tap	165,1	174,9	196,9	234,8	377,7*	478,6	526,3*	527,7*
Aksjeandel	45 %	47 %	48%	52%	50%	56%	60%	60%

*Ny konjunkturjustert stresstest er innført i kapitalforvaltningsstrategien fra og med desember 2020. Tallene før 2020 er ikke sammenlignbare. Basert på den konjunkturjusterte stresstesten har porteføljens bufferkapital en **overdekning** på ca. NOK 88 mill.

Porteføljefordeling (Reviderte rammer* vedtatt i styremøte 07.12.2020):

Aktivklasse	Ramme 2020	Status 31.01.21	Ramme 2021	Min	Maks	Referanse indeks	Langsiktig mål
Bank/Pengemarked	5 %	1 %	2 %	1 %	20 %	ST1X	2 %
Norske statsobligasjoner	16 %	8 %	6 %	0 %	25 %	ST4X	6 %
Nordiske obligasjoner	0%	7 %	8 %	0 %	25 %	NORM 123D3	6 %
Globale obligasjoner	16 %	16 %	16 %	0 %	35 %	BCGBAI(NOK)	16 %
Sum renteplasseringer	37 %	32 %	32 %				30 %
Globale aksjer (usikret)	11%	13 %	13%	8 %	20 %	MSCI (NOK)	13 %
Globale aksjer (Valutasikret)	43%	46 %	46%	48 %	60 %	MSCI	47 %
Venture/Så Korn	1 %	1 %	1 %	0 %	2 %	OSEBX	0 %
Sum aksjeplasseringer	55 %	60 %	60 %	56 %	64 %		60 %
Eiendom Norge og utland	8 %	8 %	8 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	10 %
Infl.sikrede obl. - anlegg	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	ST4X + 1 %	0 %
Formålstj. investeringer	0 %	0 %	0 %	0 %	2 %	n/a	
Sum andre aktivklasser	8 %	8 %	8 %				10 %
Sum	100 %	100 %	100 %				100 %

Forslag til vedtak:

Styret tar status kapitalforvaltning til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig Leder

Trykte vedlegg: 1) Porteføljeoversikt for 31.12.20
 2) Porteføljeoversikt for 31.01.21

Cultiva - Porteføljoversikt og Stresstest 31.12.2020

Stresstest og porteføljefordeling					Gammel Taps- potensiale
Alle beløp i NOK		Markedsverdi	Durasjon	Ny Stresstest Ny stresstest	
Bankinnskudd		9 694 318	0,00		
DNB Likviditet (IV)		18 376 809	0,15		
BANK/PENGEMARKED	1,2 %	28 071 127			
KLP Statsobligasjon		250 607 837	5,40	4,0 %	10 024 313
DNB Obligasjon (III)		0	2,39	4,0 %	0
OBLIGASJONER NORGE	11,0 %	250 607 837			10 024 313
Alfred Berg Nordic Investment Grade		67 324 577		4,0 %	2 692 983
DnB Nordic Investment Grade		67 568 823		4,0 %	2 702 753
OBLIGASJONER NORDEN	5,9 %	134 893 400			5 395 736
AQR Global Strategy Fund		129 844 561	7,30	4,0 %	7 582 922
DnB Global High Grade		198 134 169	8,20	4,0 %	12 997 601
OBLIGASJONER GLOBALT	14,4 %	327 978 730	6,79		20 580 524
SUM RENTEPLASSERINGER	32,5 %	741 551 094			
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		134 108 293		32,5 %	43 585 195
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		163 646 438		32,5 %	53 185 092
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,1 %	297 754 732			96 770 288
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 049 654 173		32,5 %	341 137 606
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	46,1 %	1 049 654 173			341 137 606
Private equity		16 259 952		32,5 %	5 284 484
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,7 %	16 259 952			5 284 484
SUM AKSJEPLASSERINGER	59,8 %	1 363 668 857			545 467 543
DnB Scandinavian Property Fund	3,7 %	84 654 429		10,0 %	8 465 443
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,9 %	88 610 792		10,0 %	8 861 079
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	173 265 221			17 326 522
Valuta				10,0 %	29 775 473
Total	100 %	2 278 485 172			545 467 543

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 278 485 172
Justert grunnkapital 01.01		-1 594 301 482	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	1,3 %	-20 725 919	-1 615 027 401
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger			-43 290 807
Beregnet bufferkapital			620 166 964
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-526 294 947
Over/underdekning bufferkapital			93 872 017
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			27,2 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			23,9 %

Avkastning 2020:			
Porteføljeverdi 31. desember 2020			2 278 485 172
Totale Prosjektutbetalinger hittil i 2020		85 323 800	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2020		7 000 000	
Brutto Porteføljeverdi 31. desember 2020		2 370 808 972	
Porteføljeverdi 1. januar 2020			2 160 463 587
Nominell avkastning på finansporteføljen		210 345 385	10,1 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		20 725 919	
Realavkastning på finansporteføljen		189 619 466	9,1 %
Totale prosjektutbetalinger i 2020		-85 389 400	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2020		-7 000 000	
Realavkastning for Cultiva		97 230 066	4,6 %

Cultiva - Avkastning for Desember 2020

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 31.12.20	Markedsverdi 30.11.20	Endring i NOK	Endring i %*
Bankinnskudd		9 694 318	11 847 060	-2 152 742	-18,2 %
DNB Likviditet (IV)*		18 376 809	18 360 434	16 375	0,1 %
BANK/PENGEMARKED	1,2 %	28 071 127	30 207 494	-2 136 367	-7,1 %
KLP Statsobligasjon**		250 607 837	176 570 108	-962 271	-0,5 %
DNB Obligasjon (III)		0	134 062 000	-134 062 000	n/a
OBLIGASJONER NORGE	11,0 %	250 607 837	310 632 108	-60 024 271	n/a
Alfred Berg Nordic Investment Grade		67 324 577	0	67 324 577	n/a
DnB Nordic Investment Grade		67 568 823	0	67 568 823	n/a
OBLIGASJONER NORDEN	5,9 %	134 893 400	0	134 893 400	n/a
AQR Global Strategy Fund		129 844 561	129 638 000	206 561	0,2 %
DnB Global High Grade		198 134 169	196 819 487	1 314 682	0,7 %
OBLIGASJONER GLOBALT	14,4 %	327 978 730	326 457 487	1 521 243	0,5 %
SUM RENTEPLASSERINGER	32,5 %	741 551 094	667 297 089	-745 995	-0,1 %
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		134 108 293	134 919 515	5 188 778	3,8 %
KLP AksjeGlobal Small Cap I		163 646 438	165 479 291	6 167 147	3,7 %
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,1 %	297 754 732	300 398 806	11 355 926	3,8 %
KLP AksjeGlobal Indeks II***		1 049 654 173	1 075 781 767	34 872 407	3,2 %
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	46,1 %	1 049 654 173	1 075 781 767	34 872 407	3,2 %
Private equity****		16 259 952	16 872 990	-613 038	-3,6 %
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,7 %	16 259 952	16 872 990	-613 038	-3,6 %
SUM AKSJEPLASSERINGER	59,8 %	1 363 668 857	1 393 053 563	45 615 294	3,3 %
DnB Scandinavian Property Fund	3,7 %	84 654 429	80 478 059	4 176 370	5,2 %
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,9 %	88 610 792	86 205 371	2 405 421	2,8 %
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	173 265 221	166 683 430	6 581 791	3,9 %
Total	100 %	2 278 485 172	2 227 034 082	51 451 091	2,3 %

Cultiva - Verdiendringer hittil i år

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 01.01.20	Markedsverdi 31.12.20	Endring i NOK
Bankinnskudd		32 768 361	9 694 318	-23 074 043
Årets utdelinger og administrasjonskost		0	92 323 800	92 323 800
DNB Likviditet (IV)		64 073 934	18 376 809	-45 697 125
BANK/PENGEMARKED		96 842 295	120 394 927	23 552 632
KLP Statsobligasjon		200 179 388	250 607 837	50 428 449
DNB Obligasjon (III)		142 299 223	0	-142 299 223
OBLIGASJONER NORGE		342 478 611	250 607 837	-91 870 774
Alfred Berg Nordic Investment Grade		0	67 324 577	67 324 577
DnB Nordic Investment Grade		0	67 568 823	67 568 823
OBLIGASJONER NORDEN		0	134 893 400	134 893 400
AQR Global Strategy Fund		142 947 000	129 844 561	-13 102 439
DnB Global High Grade		208 841 363	198 134 169	-10 707 194
OBLIGASJONER GLOBALT		351 788 363	327 978 730	-23 809 633
SUM RENTEPLASSERINGER		791 109 269	833 874 894	42 765 625
KLP Aksje Norden		138 378 815	0	-138 378 815
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		0	134 108 293	134 108 293
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		0	163 646 438	
DNB Global Indeks		291 399 051	0	-291 399 051
KLP AksjeGlobal Indeks I		148 664 409	0	-148 664 409
GLOBALE AKSJER, USIKRET		578 442 275	297 754 732	-280 687 543
KLP AksjeGlobal Indeks II		603 342 282	1 049 654 173	446 311 891
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		603 342 282	1 049 654 173	446 311 891
Private equity		19 311 350	16 259 952	-3 051 398
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		19 311 350	16 259 952	-3 051 398
SUM AKSJEPLASSERINGER		1 201 095 907	1 363 668 857	162 572 950
DnB Scandinavian Property Fund		82 324 456	84 654 429	2 329 973
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		85 933 955	88 610 792	2 676 837
SUM ANDRE INVESTERINGER		168 258 411	173 265 221	5 006 810
Total		2 160 463 587	2 370 808 972	210 345 385

Cultiva - Avkastning vs indeks 31.12.20

Alle beløp i NOK		Avkastning i %*	Indeks %	Avvik	
DNB Likviditet (IV)		1,37 %	0,62 %	0,75 %	ST1X
PENGEMARKED		1,37 %	0,62 %	0,75 %	
KLP Statsobligasjon		3,98 %	5,20 %	-1,22 %	BBGAggH2N
DNB Obligasjon (III)		5,21 %	5,20 %	0,01 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER NORGE		4,49 %	5,20 %	-0,71 %	BBGAggH2N
Alfred Berg Nordic Investment Grade		-0,26 %	n/a	n/a	
DnB Nordic Investment Grade		0,10 %	n/a	n/a	
OBLIGASJONER NORDEN					
AQR Global Strategy Fund		3,20 %	5,20 %	-2,00 %	BBGAggH2N
DnB Global High Grade		7,04 %	5,20 %	1,84 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER GLOBALT		5,48 %	5,20 %	0,28 %	BBGAggH2N
SUM OBLIGASJONER		4,99 %	5,20 %	-0,21 %	BBGAggH2N
KLP Aksje Norden		1,73 %	solgt	solgt	VINX (NOK)
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		15,98 %	15,27 %	0,71 %	MSCI EM
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		12,53 %	12,56 %	-0,03 %	MSCI World SC
DNB Global Indeks		2,27 %	solgt	solgt	MSCI World
KLP AksjeGlobal Indeks I		2,36 %	solgt	solgt	MSCI World
GLOBALE AKSJER, USIKRET		6,21 %	n/a	n/a	
KLP AksjeGlobal Indeks II		9,52 %	9,68 %	-0,16 %	MSCI World (NOK)
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		9,52 %	9,68 %	-0,16 %	
Private equity		-3,60 %	4,40 %	-8,00 %	OSEBX
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		-3,60 %	4,40 %	-8,00 %	OSEBX
SUM AKSJEPLASSERINGER		8,63 %	8,74 %	-0,11 %	MSCI World (NOK)
DnB Scandinavian Property Fund		6,58 %	5,40 %	1,18 %	ST4X+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge K&S		6,79 %	5,40 %	1,39 %	ST4X+1%
SUM ANDRE INVESTERINGER		6,69 %	5,40 %	1,29 %	ST4X+1%

Avkastningsprosentene inkluderer ikke kjøp og salg i perioden, dvs at den positive effekten av rebalanseringen ikke er inkludert.

Cultiva - Porteføljeverdier og Stresstest 31.01.2021

Stresstest og porteføljefordeling									
Alle beløp i NOK		Markedsverdi	Durasjon	Ny Stresstest	Ny stresstest	Gammel Taps- potensiale			
Bankinnskudd		9 201 131	0,00						
DNB Likviditet (IV)		18 409 055	0,15						
BANK/PENGEMARKED	1,2 %	27 610 186							
KLP Statsobligasjon		195 105 081	5,40	4,0 %	7 804 203				
OBLIGASJONER NORGE	8,6 %	195 105 081			7 804 203				
Alfred Berg Nordic Investment Grade		75 514 201	3,00	4,0 %	3 020 568				
DnB Nordic Investment Grade		75 799 172	3,00	4,0 %	3 031 967				
OBLIGASJONER NORDEN	6,6 %	151 313 373			6 052 535				
AQR Global Strategy Fund		143 714 000	7,30	4,0 %	8 392 898				
DnB Global High Grade		220 657 291	8,20	4,0 %	14 475 118				
OBLIGASJONER GLOBALT	16,0 %	364 371 291	6,14		22 868 016				
SUM RENTEPLASSERINGER	32,4 %	738 399 931							
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		138 733 601		32,5 %	45 088 420	55 493 441			
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		166 805 430		32,5 %	54 211 765	66 722 172			
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,4 %	305 539 031			99 300 185				
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 041 628 938		32,5 %	338 529 405	416 651 575			
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	45,8 %	1 041 628 938			338 529 405				
Private equity		16 259 952		32,5 %	5 284 484	6 503 981			
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,7 %	16 259 952			5 284 484				
SUM AKSJEPLASSERINGER	59,9 %	1 363 427 921				545 371 168			
DnB Scandinavian Property Fund	3,7 %	85 141 498		10,0 %	8 514 150	0			
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,9 %	88 610 792		10,0 %	8 861 079	0			
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	173 752 290			17 375 229	0			
Valuta				10,0 %	30 553 903				
Total	100 %	2 275 580 143			527 767 961	545 371 168			

Bufferkapital			
Porteføljeverdi			2 275 580 143
Justert grunnkapital 01.01		-1 615 027 401	
Avsetning justering grunnkapital hittil i år	1,3 %	-1 749 613	-1 616 777 014
Ikke utbetalte prosjektbevilgninger			-42 892 801
Beregnet bufferkapital			615 910 328
- Tapspotensiale i konjunkturjustert stresstest			-527 767 961
Over/underdekning bufferkapital			88 142 367
Bufferkapital i % av porteføljeverdi			27,1 %
Tapspotensialet i % av porteføljeverdi			24,0 %

Avkastning 2021:			
Porteføljeverdi 31. januar 2021		2 275 580 143	
Totale Prosjektutbetalinger hittil i 2021		1 520 000	
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2021		583 333	
Brutto Porteføljeverdi 31. desember 2020		2 277 683 476	
Porteføljeverdi 1. januar 2021		2 278 485 172	
Nominell avkastning på finansporteføljen		-801 696	0,0 %
Avsetning til grunnkapital (KPI)		1 749 613	
Realavkastning på finansporteføljen		-2 551 309	-0,1 %
Totale prosjektutbetalinger i 2020			
Estimerte administrasjonskostnader hittil i 2021		-583 333	
Realavkastning for Cultiva		-3 134 642	-0,1 %

Cultiva - Verdiendring for Januar 2021

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 31.01.21	Markedsverdi 31.12.20	Endring i NOK	Endring i %*
Bankinnskudd		9 201 131	9 694 318	-493 187	-5,1 %
DNB Likviditet (IV)*		18 409 055	18 376 809	32 246	0,2 %
BANK/PENGEMARKED	1,2 %	27 610 186	28 071 127	-460 941	-1,6 %
KLP Statsobligasjon**		195 105 081	250 607 837	-55 502 756	-0,2 %
OBLIGASJONER NORGE	8,6 %	195 105 081	250 607 837	-55 502 756	-0,2 %
Alfred Berg Nordic Investment Grade		75 514 201	67 324 577	8 189 624	0,3 %
DnB Nordic Investment Grade		75 799 172	67 568 823	8 230 349	0,3 %
OBLIGASJONER NORDEN	6,6 %	151 313 373	134 893 400	16 419 973	0,3 %
AQR Global Strategy Fund		143 714 000	129 844 561	13 869 439	-0,9 %
DnB Global High Grade		220 657 291	198 134 169	22 523 122	-0,2 %
OBLIGASJONER GLOBALT	16,0 %	364 371 291	327 978 730	36 392 561	-0,5 %
SUM RENTEPLASSERINGER	32,4 %	738 399 931	741 551 094	-3 151 163	-0,4 %
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		138 733 601	134 108 293	4 625 308	3,4 %
KLP AksjeGlobal Small Cap I		166 805 430	163 646 438	3 158 992	1,9 %
GLOBALE AKSJER, USIKRET	13,4 %	305 539 031	297 754 732	7 784 299	2,6 %
KLP AksjeGlobal Indeks II***		1 041 628 938	1 049 654 173	-8 025 235	-0,8 %
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET	45,8 %	1 041 628 938	1 049 654 173	-8 025 235	-0,8 %
Private equity****		16 259 952	16 259 952	0	0,0 %
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN	0,7 %	16 259 952	16 259 952	0	0,0 %
SUM AKSJEPLASSERINGER	59,9 %	1 363 427 921	1 363 668 857	-240 936	0,0 %
DnB Scandinavian Property Fund	3,7 %	85 141 498	84 654 429	487 069	0,6 %
Storebrand Eiendomsfond Norge KS	3,9 %	88 610 792	88 610 792	0	0,0 %
SUM ANDRE INVESTERINGER	7,6 %	173 752 290	173 265 221	487 069	0,3 %
Total	100 %	2 275 580 143	2 278 485 172	-2 905 029	-0,1 %

Cultiva - Verdiendringer hittil i år

Alle beløp i NOK		Markedsverdi 01.01.21	Markedsverdi 31.01.21	Endring i NOK
Bankinnskudd		9 694 318	9 201 131	-493 187
Årets utdelinger og administrasjonskost		0	2 103 333	2 103 333
DNB Likviditet (IV)		18 376 809	18 409 055	32 246
BANK/PENGEMARKED		28 071 127	29 713 519	1 642 392
KLP Statsobligasjon		250 607 837	195 105 081	-55 502 756
OBLIGASJONER NORGE		250 607 837	195 105 081	-55 502 756
Alfred Berg Nordic Investment Grade		67 324 577	75 514 201	8 189 624
DnB Nordic Investment Grade		67 568 823	75 799 172	8 230 349
OBLIGASJONER NORDEN		134 893 400	151 313 373	16 419 973
AQR Global Strategy Fund		129 844 561	143 714 000	13 869 439
DnB Global High Grade		198 134 169	220 657 291	22 523 122
OBLIGASJONER GLOBALT		327 978 730	364 371 291	36 392 561
SUM RENTEPLASSERINGER		741 551 094	740 503 265	-1 047 829
KLP Aksje Norden		0	0	0
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		134 108 293	138 733 601	4 625 308
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		163 646 438	166 805 430	3 158 992
DNB Global Indeks		0	0	0
KLP AksjeGlobal Indeks I		0	0	0
GLOBALE AKSJER, USIKRET		297 754 732	305 539 031	7 784 299
KLP AksjeGlobal Indeks II		1 049 654 173	1 041 628 938	-8 025 235
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		1 049 654 173	1 041 628 938	-8 025 235
Private equity		16 259 952	16 259 952	0
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		16 259 952	16 259 952	0
SUM AKSJEPLASSERINGER		1 363 668 857	1 363 427 921	-240 936
DnB Scandinavian Property Fund		84 654 429	85 141 498	487 069
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		88 610 792	88 610 792	0
SUM ANDRE INVESTERINGER		173 265 221	173 752 290	487 069
Total		2 278 485 172	2 277 683 476	-801 696

Cultiva - Avkastning vs indeks 31.01.21

Alle beløp i NOK		Avkastning i %*	Indeks %	Avvik	
DNB Likviditet (IV)		0,18 %	0,01 %	0,17 %	ST1X
PENGEMARKED		0,18 %	0,01 %	0,17 %	
KLP Statsobligasjon		-0,18 %	-0,40 %	0,22 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER NORGE		-0,18 %	-0,40 %	0,22 %	BBGAggH2N
Alfred Berg Nordic Investment Grade		0,30 %	-0,40 %	0,70 %	BBGAggH2N
DnB Nordic Investment Grade		0,33 %	-0,40 %	0,73 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER NORDEN		0,32 %	-0,40 %	0,72 %	BBGAggH2N
AQR Global Strategy Fund		-0,83 %	-0,40 %	-0,43 %	BBGAggH2N
DnB Global High Grade		-0,26 %	-0,40 %	0,14 %	BBGAggH2N
OBLIGASJONER GLOBALT		-0,49 %	-0,40 %	-0,09 %	BBGAggH2N
SUM OBLIGASJONER		-0,23 %	-0,40 %	0,17 %	BBGAggH2N
KLP Fremvoksende Markeder Indeks I		3,44 %	2,96 %	0,48 %	MSCI EM
KLP AksjeGlobal Small Cap Indeks I		1,92 %	1,96 %	-0,04 %	MSCI World SC
GLOBALE AKSJER, USIKRET		2,60 %	2,41 %	0,19 %	
KLP AksjeGlobal Indeks II		-0,77 %	-0,75 %	-0,02 %	MSCI World
GLOBALE AKSJER, VALUTASIKRET		-0,77 %	-0,75 %	-0,02 %	
Private equity		0,00 %	-0,72 %	0,72 %	OSEBX
PRIVATE EQUITY, VENTURE, SÅKORN		0,00 %	-0,72 %	0,72 %	OSEBX
SUM AKSJEPLASSERINGER		-0,02 %	-0,06 %	0,04 %	MSCI World (NOK)
DnB Scandinavian Property Fund		0,23 %	0,99 %	-0,76 %	ST4X+1%
Storebrand Eiendomsfond Norge KS		0,00 %	0,99 %	-0,99 %	ST4X+1%
SUM ANDRE INVESTERINGER		0,11 %	0,99 %	-0,88 %	ST4X+1%

Avkastningsprosentene inkluderer ikke kjøp og salg i perioden, dvs at den positive effekten av rebalanseringen ikke er inkludert.



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 04/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2020
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Levekårsløft

Styret i Cultiva har bedt administrasjonen om å prioritere et levekårsløft. I styremøte 19. oktober ble det bedt om et oppspill til diskusjon som inkluderte vurderinger av ulike tilnærminger til et levekårsløft. Samtidig som ny strategi ble vedtatt i styremøte 7. desember, ble en konkretisering av levekårsløftet diskutert med utgangspunkt i sak 63/20. Her ble skissert ut tre ulike mulige tilnærminger til levekårsløft, med et forslag om ramme på 3 millioner:

- 1) Levekårsløft basert på veldedighet med en twist
 - a. Åpen utlysning «levlekårsutfordringer under korona» på 3 millioner kroner
- 2) Levekårsløft basert på to strategiske programsatsinger
 - a. Call på 1-3 prosjekt rettet mot «ungt utenforskap» på 3 millioner kroner
- 3) Levekårsløft basert på samhandling og langsiktig investering
 - a. Måltrettet samhandling hvor Cultiva legger inn 3 millioner til felles investering

Administrasjonen ble bedt om å arbeide videre med å utforme levekårsløftet, sammen med innspill som kom frem i styremøtet.

I styremøte ble diskutert ulike mål for Cultivas levekårsløft, og om satsinger skulle gjøres prioritert rundt en av de foreslåtte tilnærmingene eller om man skulle tenke satsinger parallelt. Diskusjonen beveget seg rundt behovet for strategisk arbeid for å forstå hvor man kan/bør sette inn støtet, og behovet for samtidig å bli konkret og praktisk.

Det ble anbefalt å gå i dialog med sentrale arbeidsmarkedsaktører som NHO og LO, for å få deres innspill. Dette har blitt fulgt opp med møter med både NHO Agder og Næringsforeningen i Kristiansandregionen sammen med leder for deres nye ressursgruppe «Flere i arbeid» (Skal jobbe for å få flere i arbeid Næringsforeningen (kristiansand-chamber.no). Sørlandets Kompetansefond har også «gode levekår» som del av sitt formål, og har vært med på møtene for å vurdere mulig samarbeid.

I tillegg ble styremedlemmer som har konkrete innspill til mål, tiltak eller arbeidsområder for levekårsløftet i tillegg bedt om å oversende disse til administrasjonen før neste møtet. Her har det kommet en oppfordring fra styremedlem Thee Yezzen al Obaide om en LHBTQ satsing, og forespørsel om hvordan Cultiva kan bidra for å bedre den utfordrende situasjonen som skeive har på Sørlandet (Skeives levekår i Agder - Likestillingssenteret). Initiativet har blitt fulgt opp med flere møter med Fri Agder og Skeive Sørlandsdager.

I tillegg har administrasjonen gjennomført flere møter med ABUP (Avdeling for Barne- og ungdomspsykiatri) ved Sørlandets sykehus, basert på erfaringer fra samarbeidet med Cultiva knyttet til prosjektet Spinnville følelser (Spinnville Følelser (abup.no)). Som diskutert i sak 63/20, så er det forlokkende å følge vellykkete prosjekt videre til implementeringsfase og dermed større effektoppnåelse. Å ha et fokus mot «ungt utenforskap» har ikke blitt mindre aktuelt, ettersom dette året med pandemi har medført en betydelig økning i unge som sliter (Telefonane står ikkje stille).

Mange av dei som tek kontakt vil ikkje leva lenger – NRK Norge – Oversikt over nyheter fra ulike deler av landet). Sørlandets Kompetansefond har vært med på møtene, for å vurdere mulig samarbeid.

Disse prosessene har til sammen ført frem til konkrete anbefalinger om iverksetting av levekårsløft, knyttet til hver av de tre ulike tilnærmingene:

1) Levekårsløft med en twist

EKSTRAORDINÆR KORONAPAKKE 3: «Mangfold, offentlig rom, digitalisering».

En slik koronasatsing vil ha flere formål:

- å stimulere til utforskning av kunstens og kulturens rolle i offentligheten når det gjelder å sette mangfold på agendaen. Med erfaring om hvor kraftfulle verktøy kunst og kultur er, så vil satsingen følges opp av foredrag, debatter, konferanse og seminar.
- holdningsendring, kompetanseheving og bevisstgjøring i forhold til levekårsutfordringer
- bidra til oppdrag til kulturfeltet som fremdeles har det utfordrende som følge av korona

Satsingen gjøres i samarbeid med Fri Agder, Kristiansand Kommune og en faglig ressurs på kunst f.eks. Agder Kunstsenter. Åpning av satsingen gjøres på Europadagene 4.-5. mai 2021, og avsluttes med seminar, foredrag og debatter under Skeive Sørlandsdager i august 2021.

3 millioner settes av til Cultivas tredje ekstraordinære koronapakke: 2,5 millioner til utlysning til kunst- og kulturaktører, og kr 300 000 til konferanse, foredrag og debatt, og kr 200 000 til prosjektledelse.

2) Strategiske programsatsinger

KUNST, KULTUR OG PSYKISK HELSE

Psykisk helse er gjenganger i mange av rapportene som beskriver levekårsutfordringene på Sørlandet. Cultivas verktøykasse kan bidra med nye innfallsvinkler og formidlingskanaler som kan brukes i både i behandlingsøyemed, undervisning og oppmerksomhet rundt psykisk helse.

Det foreslås et delprosjekt under denne satsingen:

Digital ressurs e-RISK

Utvikling av digital ressurs «e-RISK» for engstelige barn og unge, basert på en behandlingsform utviklet på ABUP siden 2013. Svært mange barn i Norge – og Kristiansand – får ikke den hjelpen de trenger knyttet til angstlidelser. Ubehandlet angst hos barn og unge gir en rekke negative konsekvenser. Mens det foreligger en rekke gode digitale ressurser på angst hos voksne i Norge, er tilsvarende digitale behandlingsopplegg for barn fraværende. Ny studie viser at 87% av ungdom som behandles gjennom RISK blir kvitt alle angstdiagnoser ett år etter endt behandling. Erfaringer fra det positive mottak av Spinnville følelser, inspirerer til å utvikle digital ressurs for e-RISK.

Satsingen prosjektleides fra ABUP, og utføres i samarbeid med ressursene fra Spinnville Følelser-prosjektet innen kreative næringer. Prosjektleder Åshild Tellefsen Håland, som er forskningsleder og psykologspesialist i ABUP, inngår i Kristiansand kommunes levekårsatsinger (eks. Godt begynt). Kavlifondet og Sørlandets Kompetansefond er interessert i forskningsdimensjoner i prosjektet. Prosjektet går totalt sett over 3 år, fra 2021-2023.

Cultivas bidrag til prosjektet skal brukes til:

- utvikling av 7 filmer med både kunstnerisk og faglig høy kvalitet om angstlidelser basert på e-RISK modellen utviklet av ABUP.
- utvikling av en digital e-RISK nettkurs hvor filmene inngår som en viktig del av undervisningsmateriellet

Det er gjennom arbeidet med «Spinnville følelser» etablert et godt samarbeid mellom ABUP og manusforfattere, filmskapere, illustratører og web-utviklere tilhørende i regionen. Denne «spesialkompetansen» på samarbeid mellom tunge fagmiljøer innenfor helse og kreative næringer er et spennende nybrottsarbeid som det er interessant å videreføre på andre prosjekter og muligens også utvide til andre fagfelt.

Prosjektet går over to år, med kr 1 600 000 for 2021 og kr 2 000 000 i 2022.

KUNST OG KULTUR I UTSATTE BYDELER

Det foreslås å lage en egen strategisk programsatsing for de bydelene som rangeres lavest i levekårsstatistikken, hvor våre virkemidler innen kunst og kultur tas i bruk for å bedre levekårene.

Fedrelandsvennen har publisert statistikk og en lang artikkelserie med fokus på levekårene i landsdelen under vignetten "[Byen vår](#)". Status på levekårsindeksene i den enkelte bydelen basert på statistikken er:

Bydel	Score levekår	Kommentar
Kvadraturen/Eg	Svak	
Tinnheia	Svak	
Slettheia	Delt	Øvre Slettheia svakest
Grim	Delt	Grim Nordvest svakest
Songdalen	Delt	Finsland og Rosseland svaktest
Tveit	Delt	Tveit Øst svakest.
Søgne	Delt	Tangvall sentrum og bygd har milde sentrumsutfordringer
Ytre Vågsbygd	Delt	Sjøstrand scorer høyt. Voiebyen SV og Voie svaktest.
Justvik-Ålefjær	Delt	Ålefjær svak.
Stra	Gjennomsnitt	
Mosby	Gjennomsnitt	Litt svakere på noen av indikatorene.
Hånes	Gjennomsnitt	Sør: over snittet Nord: noen flere negative indikatorer
Lund-Sødal	Gjennomsnitt	Valhalla nord: litt under Lund SV: litt over
Hellemyr	Gjennomsnitt	
Midtre Vågsbygd	Gjennomsnitt	
Flekkerøy	Best	
Ytre Randesund	Best	
Indre Randesund	Best	Dvergsnes trekker opp snittet
Kongsgård-Gimlekollen	Best	Prestheia kommer gunstigst ut av alle levekårssonene i Kristiansand. Fagerholt scorer også høyt.

Mer detaljert informasjon og kart over levekårssoner finnes på lenken til Fedrelandsvennen ovenfor.

Det foreslås to delprosjekter under denne strategiske programsatsingen:

Delprosjekt 1: Møteplasser (infrastrukturtiltak)

Åpen utlysning av søkbare midler til de bydelene som skårer lavest på levekårsstatistikkene.

Kriterier må utarbeides innenfor mulighetsrommet som er i Cultivas vedtekter: tidsavgrensede prosjekter (ikke drift), kunst og kultur (idrett er en del av kultur), kreativt og nyskapende, søker må være institusjon eller organisasjon som driver aktivitet på kvalitativt høyt nivå.

Eksempler: idrettsarenaer, nærmiljøanlegg, friområder/fellesarealer, dagsturmål, lekeplasser, andre møteplasser osv.

Det foreslås utlysning på 2,5 millioner kroner i 2021. Utlysningen kan gjentas flere ganger dersom prosjektene er vellykket, og Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

Delprosjekt 2: Bydelsråd for kunst og kultur (arb.tittel)

Det finnes nok av eksempler på velmente tiltak som kommer inn i belastede områder for å fortelle hvordan problemene skal løses. Prosjektet kan finansiere en stillingsressurs/koordinator som skal jobbe med brukermedvirkning i de belastede bydelene. Prosjektgruppen må oppleve at de faktisk har en reell påvirkning på prioriteringene som Cultiva gjør med infrastrukturtiltak i bydelen. Kan også være en ressurs for hva andre aktører skal gjøre i bydelene, eks. kommunen, frivillig sektor mm.

Det foreslås en bevilgning på kr 500 000 for 2021. Bevilgningen kan gjentas årlig gjennom strategiperioden dersom Møteplass-prosjektet videreføres, og Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.

3) Samhandling og langsiktig investering – Flere i arbeid

Ledere i næringslivet som er opptatt av utfordringene med utenforskap og brenner for et mangfoldig arbeidsliv har gått inn i ressursgruppen «Flere i arbeid» i Næringsforeningen. Gruppen baserer seg på rapporten fra Oppgaveutvalget «Flere i arbeid» fra våren 2020. Det er særlig tre satsingsområder gruppen vil følge opp: 1) fra utdanning til arbeid, 2) fra passiv stønad til arbeid og 3) Bli jobbklar på jobben. Næringsforeningen har spurt om Cultiva kan være interessert i å være med på et spleiselag, sammen med andre stiftelser, på prosjektleder for gruppen. Hege Gabrielsen fra PWC, som også var med i Oppgaveutvalget gjør dette arbeidet nå som frivillig. Ved ytterligere ressurser, kan gruppens arbeid intensiveres. Administrasjonens vurdering er at det er verdifullt å være med på et slikt spleiselag, og vil muliggjøre ekstra søkelys på hvordan Cultivas verktøy kan spille med andre bidrag. Kr 400 000,- foreslås som Cultivas bidrag til prosjektledelse.

NHO vil ta initiativ til en rundebordskonferanse knyttet til tre hovedtema: sikring og nyskaping av arbeidsplasser, minskning av utenforskap og øking av attraktivitet. Dette gjøres i samarbeid med Næringsforeningen, Cultiva, Sørlandets Kompetansefond. Andre sentrale parter defineres og inviteres. Administrasjonen vurderer at utspill fra slik rundebordskonferanse kan danne grunnlag for nye investeringer i levekår, og gi grunnlag for sterke og forpliktende samarbeidsprosjekt.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger kr 3 000 000 til Cultivas tredje ekstraordinære koronapakke «Mangfold, offentlig rom og digitalisering». Av disse disponeres 2,5 millioner til utlysning til kunst og kulturaktører, 300 000 til konferanse, foredrag og debatt, og 200 000 til prosjektledelse.
Styret ber administrasjonen arbeide videre med konkretisering av partnerskap og kriterier for utlysning av midler. Styret er innstilt på å gjennomføre e-post styremøte for godkjenning av prosjektorganisering og utlysningskriterier.
- 2) Styret bevilger totalt kr 1600 000 til en strategisk levekårsatsing «Kunst, kultur og psykisk helse». Bevilgningen skal brukes på følgende delprosjekt:
 - kr 1 600 000 til utvikling av digital ressurs e-Risk for 2021. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva med kr 2 000 000 til aktivitet i 2022 vil være betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.
- 3) Styret bevilger totalt kr 3 000 000 til en strategisk levekårsatsing «Kunst og kultur i utsatte bydeler». Bevilgningen fordeles på følgende delprosjekter:
 - kr 2 500 000 til en åpen utlysning for infrastrukturtiltaket «Møteplasser». En eventuell videre bevilgning for 2022 vil være betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.
 - kr 500 000 til «Bydelsråd for kunst og kultur (arb.tittel)». En eventuell videre bevilgning for 2022 vil være betinget av utviklingen i prosjektet, og at Cultiva har tilgjengelige midler til prosjektinvesteringer.
- 4) Styret bevilger kr 400 000,- til Næringsforeningens ressursgruppe «Flere i arbeid». Bevilgningen skal være et bidrag til prosjektledelse for at virkemidler fra kunst- og kulturfeltet også skal inkluderes i ressursgruppens arbeid, og er betinget av prosjektledelsen finansieres av flere aktører gjennom et spleiselag.
- 5) Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide samarbeidsavtaler for prosjektene innenfor de rammer som ligger i søknad og saksfremlegg.

Utvikling av digital ressurs «e-RISK» for engstelige barn og unge.

Ved Åshild Tellefsen Håland, forskningsleder/psykologspesialist i ABUP

Innledning

I følge tall fra Folkehelseinstituttet er angstlidelser vanlig på alle alderstrinn, men mest utbredt hos tenåringer hvor ca. 20 % sliter med funksjonsnedsettende angst. Videre estimerer utdanningsdirektoratet at gjennomsnittlig én elev per klasse viser tegn til skolevegring, hvilket er funnet å ha en sammenheng med angstlidelser. Behandlingsformen med best forskningsevidens er kognitiv atferdsterapi, hvor ca. 60-70 % har god behandlingseffekt. Det er imidlertid et stort problem at kun et fåtall av alle som sliter med angst som mottar kognitiv atferdsterapi. Det er spesielt et problem i skolen/skolehelsetjenesten der både lærere og helsesykepleiere har for liten kompetanse på å håndtere angst hos barn og unge. Dette resulterer i at svært mange barn i Norge ikke får den hjelpen de trenger og dette gjelder også i Agder. Ubehandlet angst hos barn og unge får en rekke negative konsekvenser som drop-out i skolen, rusproblemer, tidlig uførhet og økt risiko for psykiske problemer som voksen. Det er derfor stort behov for å øke kompetansen hos fagfolk slik at en kan hjelpe barn med angstproblemer så tidlig som mulig.

En måte å nå ut til flere barn og unge er å tilby digitale kurs der de på egenhånd kan gjennomføre det digitale behandlingsopplegget eller bruke den digitale versjonen i kombinasjon med å motta tradisjonell terapi både i spesialisthelsetjenesten og i førstelinjetjenesten. Mens det foreligger flere gode digitale ressurser på angst hos voksne i Norge, er tilsvarende digitale behandlingsopplegg for barn fraværende.

Ved avdeling for barn og unges psykiske helse (ABUP) har vi siden 2013 utviklet en gruppebasert behandlingsform kalt «RISK», som bygger på kognitive atferdsterapeutiske prinsipper. Vi ønsker nå å lage en digital versjon av RISK (e-RISK). RISK skiller seg fra øvrige angstprogram for barn og unge gjennom et fokus på intensiv eksponering i tillegg til at lærere og foreldre involveres i stor grad. Ved å gi foreldre og lærere opplæring og eksponeringstrening sammen barna, så vil læringen lettere kunne fortsette ut over kontakt med helsetjenestene, samt forhindre tilbakefall. I en nylig utført studie fant vi at størstedelen (87%) av ungdom som mottok behandling var kvitt alle angstdiagnoser ett år etter endt behandling (Bertelsen et al, 2021, submitteres snart). Dette er en større andel enn det man finner ved andre behandlinger. Vi har også kvalitative data som viser at både ungdommer og foreldre er svært tilfredse med programmet (Fidje, 2018).

Vi har også laget en versjon av RISK til bruk i førstelinjetjenesten som vi har kalt «Mini-RISK». Som et ledd i implementeringen av Mini-RISK ble det i 2019 opprettet en etter- og videreutdanning (EVU) på Universitetet i Agder der målet primært var å lære opp helsesykepleiere og sosiallærere til å tilby mestringsgrupper for engstelse ved skolene. U.t er emneansvarlig for denne EVU'en og RISK-terapeuter på ABUP er i all hovedsak undervisere og

veiledere. Andre kull er nå i gang med denne utdanningen, og har ført til at flere skoler i Agder nå kan tilby mestringsgrupper for engstelige barn og ungdom. Til nå har 14 deltagere fra Kristiansand kommune gjennomført eller holder på å gjennomføre denne etter- og videreutdanningen. Tilbakemeldingen fra studentene som har gjennomført utdanningen har vært svært gode og de uttrykker at de har fått ferdigheter som gjør at de møter engstelige barn og ungdom på en langt mer effektiv måte enn de gjorde tidligere. De gir videre uttrykk for at det er en fordel at programmet tilbys på nærskolene, gitt at elever med angst lettere kan fanges opp og motiveres til deltakelse. Helsesykepleierne formidler også at tilbakemeldinger fra foreldre og lærere så langt er svært positive.

Jeg er nå i en dialog med Kristiansand kommune om å implementere mestringsgrupper (Mini-RISK) for engstelse på alle grunnskolene (44 stk), samt alle videregående skoler (4 stk.) i kommunen. Det vil innebære en opplæring av ca. 80 gruppeledere (primært helsesykepleiere og sosiallærere, men også kommunepsykologer og familieveiledere over tre år. Kavlifondet har signalisert at de kan være villige til å støtte en slik satsing økonomisk, noe Kristiansand kommune er helt avhengig av. Det vil bli sendt inn en formell søknad om implementeringsmidler som sannsynligvis vil behandles på styremøtet til Kavlifondet den 19.2. 21, se vedlegg for tentativ implementeringsplan for Mini-RISK grupper i Kristiansand kommune. En digital versjon av Mini-RISK vil være viktig å utvikle da det vil gjøre angstbehandling langt lettere å implementere både i Agder og i resten av landet.

Hensikt

Hensikten med å lage en digital ressurs rettet mot engstelige barn og ungdom er å gjøre behandling av angstlidelser mer tilgjengelig.

Den digitale versjonen av RISK vil kunne fungere som:

1. En ressurs for barn og ungdom og deres foreldre som går i Mini-RISK grupper i regi av skolehelsetjenesten eller i RISK grupper i regi av spesialisthelsetjenesten
2. Hjelp til selvhjelp for engstelige barn og deres foreldre.
3. Veiledning til lærere om hvordan de kan håndtere angst hos elever
4. Gruppeledermanual for MINI-RISK og RISK (passordbeskyttet, låses opp etter relevant kursing)

Hovedmål

- Lage sju 7 Filmer, hver på ca. 10 minutter, om de vanligste angstlidelsene som sosial angst, separasjonsangst, panikkklidelse, OCD, generalisert angst, spesifikk fobi og agorafobi.
- Lage et digitalt kurs for engstelige barn og unge hvor også de sju filmene inngår. Gjennom bruk av digitale oppgaver og filmsnutter vil barna lære å kjenne igjen ulike angstlidelser, få informasjon om behandlingsprinsipper og hva som kan være lurt å trene på for å bli kvitt angsten.

- Lage en digital lærerveiledning for hvordan håndtere engstelige elever i skolen gjennom bruk av filmsnutter og digitale oppgaver
- Lage en digital foreldreveiledning for hvordan støtte engstelige barn på en best mulig måte. Ved bruk av filmsnutter og digitale oppgaver
- Lage en digital gruppeledermanual beregnet på de som skal gjennomføre Mini-RISK og RISK ved bruk av filmsnutter og digitale oppgaver.

Tidsplan

	2021				2022				2023			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sju filmer om angstlidelser		x	x	x	x	x						
Utvikling av innhold til digitalt kurs for barn/ungdom, foreldre og lærere	x	x										
Utvikling av digital gruppeledermanual for Mini-RISK og RISK					x	x	x	x				
Filmsnutter til digitale kurs			x	x	x	x	x	x				
Utvikling av digital plattform til alle digitale kurs			x	x	x	x	x	x				
Illustrasjoner			x	x	x	x						
Lansering av e-RISK for barn/ungdom, foreldre og lærere						x						
Lansering av digital gruppeledermanual								x				
Implementering						x	x	x	x	x	x	x

Organisering, samarbeid og brukermedvirkning

Prosjektleder er psykologspesialist og forskningsleder i ABUP, Åshild Tellefsen Håland. Håland har utviklet den skriftlige behandlingsmanualen RISK og Mini-RISK i samarbeid med terapeuter i ABUP. Samarbeidspartnere i prosjektet er planlagt til å være følgende:

- Utvikling av innhold i e-RISK basert på RISK og Mini-RISK (oppgaver til digitalt kurs for barn/unge, foreldreveiledning, lærerveiledning, terapeutmanual):
Psykologspesialist/forsker Åshild Tellefsen Håland, lege/IKT-rådgiver Sondre Sverd Rekdal og psykolog/Ph.D stipendiat i RISK-prosjektet Thomas Bjerregaard Bertelsen, ABUP
- Regi og manus filmsnutter Kristian Landmark Film AS
- Utvikling av den digitale plattformen: Oskar Blakstad ved Assistert Selvhjelp AS.
- Illustrasjoner: Tiril Valør
- Filming og klipp ved Håvard Stiansen, Mediaservice

Brukermedvirkning vil ivaretas gjennom å få tilbakemelding fra pasienter (og deres foreldre) som tidligere har vært i behandling i RISK. Det vil også bli anledning for pasienter i pågående behandling til å teste og komme med tilbakemelding rundt den digitale plattformen, samt lærere og behandlere.

Som dere vet har u.t. har vært prosjektleder i prosjektet «Spinnaville følelser» som er en digital plattform for psykoedukasjon rundt følelser for barn og unge - www.spinnavillefoelser.abup.no. Prosjektet er nå vellykket gjennomført og er siden lansering 20.oktober 2020 allerede tatt i bruk av over 20300 unike brukere (per 4. januar 2021). Vi vil benytte samme mal for utvikling av den digitale plattformen til RISK. Vi ønsker også i hovedsak å benytte oss av de samme eksterne samarbeidspartnere for utarbeiding av filmer, videosnutter, digital plattform og illustrasjoner. Denne erfaringen vil gi klare fordeler i forhold til å korte ned prosjektets tidshorisont og vil øke sjansen for en vellykket gjennomføring.

Budsjett

Sju filmer om angstlidelser	
Manus og regi	500.000
Musikk	100.000
Rekvisitter	70.000
Animasjon	200.000
Filming og klipp	500.000
Skuespillere	100.000
Regiassistent	100.000
Diverse	100.000
Sum	1 670 000
Digitalt nettkurs (E-RISK)	
Utvikling av innhold i e-RISK basert på RISK og Mini-RISK (oppgaver til digitalt kurs for barn/unge, foreldre, og lærere).	300.000
Filmsnutter alle tre digitale nettkurs, samt gruppeledermanual: filming og klipp	250.000
Filmsnutter alle tre digitale nettkurs, samt gruppeledermanual: regi/musikk	250.000
Illustrasjoner	200.000
Utvikling av digital plattform	700.000
Web-design	100.000
Skuespillere	100.000
Diverse	100.000
Sum	2.000.000

Implementering av e-RISK	
Opplæring av terapeuter til å gjennomføre veiledet selvhjelp med hjelp av e-RISK	200.000
Pilotere veiledet selv-hjelp i Agder	500.000
Bruke e-RISK i implementeringsprosjektet i Kristiansand (Mini-RISK grupper på alle skoler i Kristiansand)	500.000
Implementering av e-RISK til resten av landet	?
Sum	1.200.000



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 05/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2020
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Europarådet – partnerskap digital #exhibition og Europakonferanse

I November 2020 lanserte Europarådet Manifesto of the Freedom of Expression of Arts and Culture in the Digital Era, sammen med konseptet for den digitale utstillingen “Free to Create, Create to be free” - Manifesto on Freedom of Expression of Arts and Culture in Digital Era - Newsroom (coe.int).

Europarådets formål med digital #exhibition er å “widen exponentially the accessibility and outreach of arts and culture. Europarådet omtaler det digitale utstillingskonseptet som «the next step» for å utvide de klassiske utstillingsformatene til behovene i det 21. århundre: It provides a fresh view promoting the importance of freedom of artistic expression and the role of art and culture in these times when democracy is under great pressure from the regional and global challenges relating to political, economic, technological and environmental issues. It also provides a new, innovative means to communicate on and disseminate Council of Europe values.

Europarådet uttrykker “freedom of art is essential to any democracy, and an important measure of its maturity”. Hvordan konseptet “Free to Create, Create to be free” løfter frem dette, kan leses mer om i denne linken: 1680a05691 (coe.int)

I styremøte juni 2020 ble styre informert om dette pågående arbeidet i Europarådet (sak 27-20), og at Europarådet ønsket å invitere Cultiva inn i et partnerskap i det digitale utstillingskonseptet når dette ville finne sin form mot slutten av året. Invitasjonen om partnerskap kom 1. desember 2020, fra Kathrin Merkle. Hun er direktør for ‘the Culture and Cultural Heritage Division of the Directorate of Democratic Participation’ ved Europarådet. Dessuten er hun sekretær for ‘Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape’:

We would very much welcome to engage in a partnership with the Cultiva Foundation on this innovative and important Council of Europe exhibition. Such a partnership could be drawn up on an annual basis or with a 2-3 years perspective of joint work. We could imagine the Cultiva Foundation to support the exhibition with an annual contribution of 25 000€. The Cultiva Foundation would in return be able to make suggestions as to the artwork to be featured by Norway in the exhibition, act as an advisor to the CoE’s new work on the artistic and cultural dimension of the freedom of expression and benefit from the visibility gained through the partnership with the CoE. Also, the CoE Secretariat would co-operate with the Cultiva Foundation and the City of Kristiansand by offering elements of a programme and proposals for experts for the event scheduled on 6 May 2021 in Kristiansand on the topic of Arts, Culture and Freedom of Expression.

Kathrin Merkle understreker muligheten for interaksjon i utforming av samarbeidet, og for at Cultiva selv kan fremme ønsker, preferanser og krav for partnerskapet. Slik administrasjonen vurderer det, gir invitasjoner som dette muligheten til at Cultiva blir en aktør som skaper muligheter for kunstfeltet i Kristiansand. Invitasjonen kommer til Cultiva, men tilbudet om å komme med innspill til kunstverk og delta i nettverket vil vi sende videre til kunstnere, kuratorer og kunstinstitusjoner i Kristiansand.

Det de legger inn som ønsker og preferanser for samarbeidet, kan Cultiva legge inn som krav for partnerskapet.

Det vurderes å være av stor verdi å være del av et slik partnerskap, også i lys av Kristiansand kommune sitt mål om å gjøre Europakonferansen til et fast årlig arrangement i begynnelsen av mai. Samarbeidspartnerne for Europakonferansen i fjor er videreført av henholdsvis Kristiansand Kommune, Kilden teater og konserthus, Cultiva, Arkivet, Sørlandets Kunstmuseum og Arkivet til planlegging og gjennomføring av «The European Conference on Democracy and Human Rights 2021». I 2021 er konferansen utvidet i format til 4-6 mai. Målet på lenger sikt er ambisiøst i form av å utvide programmet til å omfatte hele uken i begynnelsen av mai. Programbetegnelsen for hele tidsrommet skal da være Europadagene i Kristiansand.

Det er bidrag til denne konferansen Kathrin Merkle viser til, når hun sier at Europarådets sekretariat kan samarbeide med Cultiva og Kristiansand kommune om å tilby element til programmet og forslag til foredragsholdere på temaet Kunst, kultur og ytringsfrihet. Dette er initiativ og tema som treffer Cultivas nye strategi både i forhold til 'sterke og forpliktende samarbeidsprosjekt' og 'stimulere til utforskning av kunsten og kulturens rolle i offentligheten'.

Forslag til vedtak

- 1) Styret bevilger 25 000 euro (ca. 250 000 norske kroner) pr. år i tre år til partnerskap i Europarådets initiativ digital #exhibition.
- 2) Styret bevilger 50 000 kroner til kunstaktører og/eller institusjoner i Kristiansand som ønsker å delta i aktivitet knyttet til digital #exhibition
- 3) Styret bevilger 200 000 kroner som Cultivas bidrag til Europakonferansen 2021.
- 4) Bevilgningene finansieres gjennom omdisponering av ubrukte midler på egenregiprojektet E-19009 Møter og seminarer 2019.
- 5) Administrasjonen får fullmakt til å inngå partnerskapsavtale med Europarådet og samarbeidsavtaler med kunstnere og/eller institusjoner og Europakonferansen 2021.

Vedlegg: Utkast konferanseprogram The European Conference on Democracy and Human Rights 2021 (versjon 17. Januar 2021)

Draft, 17.01.2021**The European Conference on Democracy and Human Rights 2021:****Partnership activities 4-6 May 2021**

With reference to the Framework agreement on Partnership of the European Conference on Democracy and Human Rights 2021 the following activities are foreseen:

4 May

University in Agder: Start of the Democracy Week at the University, aimed at raising awareness among students about democracy and human rights issues and to encourage their participation in student parliament elections and their engagement at the local, national and international level.

Keynote Speech: *Presentation of the 2021 Annual Report of the Secretary General of the Council of Europe on the state of democracy, human rights and the rule of law in Europe, Director for Democracy, Matjaz Gruden, Council of Europe.*

5 May

13:00- **Kilden Performing Arts Centre** will be the Venue of the *2nd European Conference on Democracy and Human Rights, Kristiansand, 5. May 2021*

19:00 Conference Program: *Musical Performance by the Symphony Orchestra of Kristiansand* (Beethoven, to be elaborated)

Introductory note: The importance of Artistic Freedom, by Chief Executive Officer Harald Furre, Kilden Performing Arts Centre.

Evening Other events: Opening Night of the theater production *Erasmus Montanus*, by Ludvig Holberg, Mandal

14:00-15:15 **Arkivet Peace and Human Rights Center:**
Conference Program: *The Swastika flying over the Memorial Site of Victims of Nazism – can it be allowed? The Court Case in Kristiansand, presented by Director of Arkivet Peace and Human Rights Center, Mr. Audun Myhre. Preceded by a video presentation. Subsequent participation in a Panel Debate*

16:45-17:30	University in Agder: Conference Program: <i>The response of the next generation: Youth leaders discussing challenges and solutions to democracy and the protection of freedom of expression.</i> Organized in cooperation with Youth for Diversity, and coordinated by Maja Fleck-Baustian, University in Agder.
6 may	
09.00 -11.00	Arkivet Peace and Human Rights Center: <i>"In a box at ARKIVET"</i> A participatory session where participants are challenged to use historical sources and material to create stories and timelines based on the material they are given. The participants themselves must decide what sources are credible and what sources are not. What are typical challenges for people working with historical sources? And how can people of all ages learn to be critical of the different sources we encounter in our everyday lives? Lena Sannæs – Historian and Collection Manager Thea Rønning Bergsagel - Collection Documentation Officer (Centre for the History of Seafarers at War) Ingunn Tønnevold Hansen – Educator and Dembra-coordinator
11:00- 11:15	Coffee break
11:15–13:00	The University of Agder Jean Monnet Centre of Excellence (JMCE) Presentation of research results and a panel discussion: <i>Protecting democracy in a changing European political order</i> (Venue: Arkivet) Safeguarding democracy requires robust and legitimate forms of political order. Crises, such as the Covid-19 pandemic, represent systemic risks to such order, recently in Europe. The JMCE will discuss how crises can contribute to shaping and reforming the European Union. The role of the EU as a living laboratory of differentiated, yet contested, European democracy.
13.00 – 14.00	Lunchtime, individual arrangements

Ytterligere mulige arrangementer som er omtalt i notat av 14.09.20 til møte i Utvalget for Europakonferansen:

- Cultiva har en dialog med Europarådet om samarbeid i forbindelse med etablering av en europeisk utstilling om menneskerettigheter og ytringsfrihet og om et seminar om det europeiske Kulturmanifestet som nylig er vedtatt, knyttet til temaet om kunst og ytringsfrihet. Europarådet har fremmet et tilbud om at et slikt seminar kunne være et samarbeid mellom Cultiva og Europarådet «on the topic of Arts, Culture and Freedom of Expression». Dette kunne eventuelt forberedes som en del av rammeprogrammet for Europakonferansen, og avholdes for eksempel den 6. Mai om ettermiddagen.
- SKMU forbereder en utstilling om nordisk samtidskunst i Helsinki i samarbeid med Hämeenlinna Kunstmuseum med åpning 8. mai 2021. SKMU vil vurdere muligheten av en digital kunstvegg i SKMU i Kristiansand med profilering av kunst som ytring. Den vil eventuelt kunne åpnes etter konferansens avslutning 5. mai 2021, og som en del av programmet, og med mottakelse for deltakerne fra konferansen.
- Det har vært kontakt med Ytringsfrihetskommisjonen som vil vurdere et arrangement i Kristiansand i forbindelse med Europakonferansen.

Dato: 20. januar 2021
Saksnr: 06/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Lockdown in Dirty Old Town

Det Kristiansandsbaserte filmproduksjonsselskapet «Come Back Films AS» ved Steffan Strandberg fikk tildelt kr 100 000 fra Cultivas «Innovasjonsdugnad for fremtidens kulturarbeidsplasser» våren 2020. Prosjektet skulle lage en nettdistribuert dokumentarserie «Lockdown in Dirty Old Town» som forteller historien om hvordan kulturlivet i Kristiansand måtte omstille seg under korona-pandemien.

Nå har det vist seg at unntakstilstanden i kulturlivet ble både lengre og tøffere enn man kanskje tenkte i mars 2020. Cultiva har hatt to ekstraordinære korona-utlysninger for å bidra til å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand med fokus på innovasjon og eksperimentering med digitalisering og nye møteplasser.

I Kristiansand har det dermed vært ganske stor aktivitet i kulturlivet – blant annet på grunn av ekstraordinære pakker fra Cultiva og flere andre aktører. Come Back Films AS har dokumentert mye av denne aktiviteten gjennom å filme mye mer enn planlagt i oppstarten av prosjektet. Dette er de veldig tydelige på at de har gjort på egen risiko, men det skjedde så mye spennende at det ble for fristende å filme mer enn de hadde budsjetter til.

Prosjektet fikk også en ekstra utfordring med budsjettet siden både Zefyr og Medietilsynet ikke godtok nett-distribusjon uten en avtale med en godkjent kringkaster. I Kristiansand er det kun Fædrelandsvennens nett-tv som har godkjent-stempel som kringkaster på nettet, og det var ikke mulig å få til en distribusjonsavtale med dem. Zefyr og Medietilsynet har dermed ikke kunnet bidra til prosjektet.

Come Back Films søker dermed om en tilleggsbevilgning fra Cultiva på totalt kr 280 000 for å kunne inkludere og klippe alt materialet som de har filmet i dokumentarprosjektet.

Administrasjonens vurdering

Prosjektet er et bidrag til å dokumentere mange av prosjektene Cultiva har finansiert gjennom de ekstraordinære korona-pakkene. Arbeidet med Jubileumsfilmen har vist at det er vanskelig å få tak i bilder og film fra prosjekter. Nå har vi en mulighet til å sikre at mange av prosjektene faktisk blir dokumentert og tilgjengelig.

Administrasjonen anbefaler at vi bevilger kr 280 000 til prosjektet. Ett av prosjektene fra «Innovasjonsdugnad for fremtidens arbeidsplasser» har etter ønske fra mottaker blitt kansellert uten at det er brukt noen midler. Vi kan dermed omdisponere kr 82 000 i ubrukte midler til dette prosjektet, og en imøtekommelse av søknaden vil dermed kun trekke kr 198 000 av nye bevilgninger i 2021.

Administrasjonen foreslår også at vi legger inn som en del av leveransen at det skal lages en egen liten filmsnutt for Cultiva som vi kan bruke i eget kommunikasjonsarbeid.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret bevilger kr 280 000 til «Lockdown in Dirty Old Town». Av den totale bevilgningen finansieres kr 82 000 gjennom en omdisponering av ubrukte midler til prosjektet «Stemmen bak sangen», SHE Music E-20021/002.
- 2) Administrasjonen gis fullmakt til å utarbeide samarbeidsavtale for prosjektet.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Vedlegg: Søknad

Come Back Films AS
v/ Steffan Strandberg

Kristiansand 15.01. 2012.

Cultiva

SØKNAD OM EKSTRA TILDELING

Viser til tildeling E-20021/001/Lockdown in Dirty Old Town -Come Back Films kr 100 000, i forbindelse med «Innovasjonsdugnad for fremtidens kulturarbeidsplasser.» Etter dialog med Cultiva sender jeg som avtalt søknad om ekstra tildeling.

Nettserien «Lockdown in Dirty Old Town» forteller historien om hvordan kulturen måtte omstille seg under korona pandemien. Opptak fra april 2020 til januar 2021. Er nå i postproduksjon. Skal lanseres våren 2021. Regi og produsent: Steffan Strandberg.

Utvidet produksjon

Korona perioden ble lengre og mer omfattende enn jeg og de fleste andre forutså når jeg begynte på denne dokumentarserien i april 2020. Det har blitt nesten ett år med helt unike og spennende kunst og kultur hendelser i Kristiansand. Måten musikere, kunstnere, kulturarbeidere og publikum har møtt denne utfordrende perioden på, er helt unikt! Og sett i et historisk perspektiv er det en verdifull historie. Inspirert og bevisst på at dette er et historisk øyeblikk som må dokumenteres for ettertiden, har jeg filmet mye mer enn det som budsjetttrammene har tillatt, og tenkt at dette får jeg finansiert i ettertid.

Her følger en oversikt på økonomien per idag.

Finansieringsplan.

Bekreftet finansiering pr i dag er Kr 575 920. Oversikt ligger på vedlagt PDF fra regportal.no

Budsjett:

Oppdatert kostnads kalkyle ved at alt materialet klippes er på Kr 856 560,-
Excel kalkyleskjema ligger vedlagt.

Egenkapital

Differansen mellom kostnads kalkyle og finansiering er kr 280 640,-

Årsak til svikt i finansieringsplan

Mediefondet Zefyr og Medietilsynets er to fond som gir tilskudd til blant annet Tv serier. Begge fondene var med i finansieringsplanen. Ett viktig kriterium for tilskudd fra disse to fondene er visningsavtale med lokal kringkaster. I Kristiansands regionen er det kun NRK Sørlandet og Fedrelandsvennen som er registrert og godkjent lokalkringkaster. NRK Sørlandet kjøper ikke inn eksterne produksjoner. På tross av flere henvendelser til Fedrelandsvennen med presentasjon av serien og forespørsel om visningsavtale fikk jeg ikke svar. Konsekvensen av dette var at produksjonen da stod uten visningsavtale med godkjent lokalkringkaster, og mistet dermed muligheten til tilskudd fra de to nevnte fondene.

Ny lanseringsplan

Lærdommen her er at regionen mangler en komponent i den kulturelle infrastrukturen: En nettbasert godkjent lokalkringkaster i Kristiansand regionen, som har en mer åpen dynamikk og som villig til samarbeid med eksterne innholdsprodusent. Det ville skapt flere finansieringsmuligheter for bransjen i regionen, og dermed mange positive ringvirkninger. Jeg har nå inngått visningsavtale med en aktør som vil gi serien en omfattende og bred nettbasert lansering.

Ekstra tilskudd

Ved ekstra tilskudd fra Cultiva pålydende kr 280 0000,- vil produksjonen være fullfinansiert og jeg kan klippe alt materialet, slik at det blir tilgjengelig for publikum, og brukes av alle som vil fremme byens kultur nå og i fremtiden. Konsekvensen ved at produksjonen ikke får ekstra tildeling, er at jeg må unnlate å klippe alt, og kun klippe sammen de opprinnelige episodene, og at resten av råmaterialet blir liggende. Noe jeg syns hadde vært synd med tanke på hvor unikt dette er.

Med vennlig hilsen

Steffan Strandberg,
Come back films AS.

KALKYLESAMMENDRAG

Prosjekt Lockdown in Dirty Old Town

Dato : 01.01.2021

			Fradr. MVA:
10 Manuskriptutvikling	5 040		
11 Prosjektutvikling	12 600		
TOTALE UTVIKLINGSKOSTNADER	'----->	17 640	
21 Forarbeid	17 640		
31 Produksjon	50 400		
32 Regi	88 200		
33 Dekor			
34 Rekvistitt			
35 Special effects			
36 Kostyme			
37 Sminke			
38 Foto	240 000		
39 Lys			
40 Grip			
41 Opptakslyd	30 240		
42 Skuespillere			
44 Reiser/transport	6 000		
TOTALE OPPTAKSKOSTNADER	'----->	432 480	
51 Produksjon etterarbeid	17 640		
52 Klipp	248 780		
53 Lydetterarbeid	40 320		
54 Musikk	6 000		
55 Digitale effekter	11 340		
56 Bilde etterarbeid / laboratorium	22 000		
TOTALE ETTERARBEIDSKOSTNADER	'----->	346 080	
61 Administrasjon	45 360		
	'----->	45 360	
NETTO PRODUKSJONSKOSTNADER		841 560	
62 Uforutsette utgifter	1,8 %	15 000	
TOTALE PRODUKSJONSKOSTNADER		856 560	

Rediger skjema

SNFS-2020-785

LAST NED PDF

Anmodning og statusrapportering

Det er obligatorisk å fylle ut felt merket med stjerne (*).

OM SØKER

RETTIGHETER

STAB OG OMRÅDER

FREMDRIFTSPLAN

ØKONOMI

Tildelt beløp

50 000

Finansieringsplan *

Før anmodning om 1.rate kan sendes inn må alle finansieringene være bekreftet.

NAVN PÅ FINANSIØR	LAND	SEKTOR	TYPE	KILDE	STATUS	SUM
Cultiva			Annet		Bekreftet	100 000
Sørnorsk filmsenter			Tilskudd		Bekreftet	150 000
Egenkapital			Annet		Bekreftet	75 920
Agder fylkeskommune			Tilskudd		Bekreftet	100 000
Kristiansand kommune			Tilskudd		Bekreftet	100 000
Sørnorsk filmsenter	Norge	Offentlig	Tilskudd	Regionalt senter	Bekreftet	50 000
Total	0% Int.	8,7% Off.			100% Bekr.	575 920

+ LEGG TIL RAD

Sum budsjett for prosjektet til og med denne fasen

Oppdater sum budsjett dersom dette er endret.

Sum budsjett*

Last opp budsjett for prosjektet til og med denne fasen

Last opp oppdatert budsjett for prosjektet til og med denne fasen. Totalen i budsjettet må samsvare med finansieringsplan og oppgitt sum budsjett over. Godkjente format er NFIs kalkyleskjema. Budsjettet ska være i Excel-format.

LAST OPP

Estimert totalbudsjett for hele prosjektet

Oppgi estimert totalbudsjett for hele prosjektet.

Spend

Oppi estimert forbruk i NOK for hvert av områdene. Husk at alle områder oppgitt tidligere i skjema (Stab og områder) må samsvare med tabellen under.

OMRÅDE	AUDIOVISUELL SPEND	ANNEN SPEND	SUM
Total	0	0	0

+ LEGG TIL RAD

Bekreftelse fra regnskapsfører

Last opp skriftlig erklæring fra autorisert regnskapsfører om at regnskap vil foretas av vedkommende i tråd med retningslinjene.

LAST OPP

Engasjementsbrev fra revisor

Last opp skriftlig erklæring fra registrert eller statsautorisert revisor om at de påtar seg å revidere regnskapet i henhold til gjeldende regelverk om revisjon av filmregnskap (Merk at dette kun gjelder tilskuddsbeløp over kr 200 000).

LAST OPP

Utbetaling

Rapportering og utbetalingsplan

Utbetaling 1. rate	35 000	Utbetalt 09.11.2020
Utbetaling 2. rate	10 000	Ikke utbetalt
Utbetaling 3. rate	0	Ikke utbetalt
Utbetaling 4.rate	0	Ikke utbetalt
Utbetaling sluttrapport	5 000	Ikke utbetalt

Kontonummer *

Kontoinnehaver
Bankkontonummer

Land

REDIGER

Jeg bekrefter med dette at tilskuddet skal utbetales til kontonummer som vist over

← FORRIGE

NESTE →

LAGRE OG LUKK

LAGRE

EGENERKLÆRING

INNSENDING

Felt merket med * må fylles ut



8ato: 11. februar 2021
Saksnummer: 07/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Jubileumsfilm

6. desember 2020 var det nøyaktig 20 år siden Kristiansand kommunes bystyret vedtok å etablere stiftelsen «Kristiansand kommunes energiverksstiftelse». I den anledning har vi fått laget en liten jubileumsfilm hvor vi forsøker å få vist både volum og mangfold i prosjektene som Cultiva har bidratt til for å sikre arbeidsplasser og levekår i Kristiansand kommune.

Filmen vil bli vist for første gang i møtet.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen



8ato: 11. februar 2021
Saksnummer: 08/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Digitalt kulturhus

Stein Erik Bakken er engasjert som prosjektleder for prosjektet «Digitalt kulturhus».

Styret godkjente i epost-møte 20. august 2020 mandatet for prosjektet, og disponerte totalt kr 1 500 000 av de avsatte midlene til de tre delprosjektene:

- 1) Konseptutvikling v/Konseptkontoret
- 2) Digitale kulturproduksjoner v/Kilden og SKMU
- 3) Brukeropplevelser, Wingboot

Prosjektleder Stein Erik Bakken vil i styremøtet presenterer status på prosjektet.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen

Dato: 20. januar 2021
 Saksnr: 07/21
 Til: Styret
 Møtedato: 18. februar 2021
 Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl og Ingebjørg Borgemyr

Konkretisering strategi Cultiva 2021-2024

Styret i Cultiva vedtok i styremøte 7. desember 2020 en ny overordnet strategi «Rom for muligheter» 2021 – 2024 (vedlegg 1). De strategiske tiltakene som prioriteres er beskrevet som følger:

«Som følge av de erfaringene vi har trukket gjennom snart 20 års virksomhet, og dessuten de utfordringene pandemien har medført, vil vi skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- *Programutlysninger med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser.*
- *Et levekårsløft for Kristiansand.*
- *Utvikling av møteplasser for hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergata 24 b og Kunstsilo.*
- *Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge.*

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader.»

Det ble også vedtatt at administrasjonen skulle prioritere arbeidet med å konkretisere levekårsløftet.

Balansert forvaltning

En viktig målsetting for kapitalforvaltningen i stiftelsen er å sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare årlige utdelinger. Bufferkapitalstrategien gjør at vi kan stå gjennom uro i finansmarkedene uten at de årlige utdelingene påvirkes.

Bufferkapitalen har nådd målet, og Cultiva skal nå – i gjennomsnitt – kunne disponere ca. 40 MNOK i årlige utdelinger. Det betyr at dersom vi ønsker å kunne gjøre større enkeltløft (eksempelvis som Kilden, Sør Arena, Kunstsilo eller Skippergata 24b) bør det settes av midler over flere år.

Mottatte henvendelser, møter mm

Cultiva ønsker å være åpen og transparent, og vi registrerer mottatte henvendelser, møter og telefonsamtaler med mennesker og miljøer som vi har kontakt med. Det har vært lav terskel for å møte oss, selv med de utfordringene som korona-viruset har gitt oss. Oversikt over møter og henvendelser presenteres fremlegges i hvert styremøte.

Nesten halvparten av de registrerte møtene og henvendelsene siden oppstarten av strategirulleringen kan relateres til programutlysning arbeidsplasser, og 40 % av disse igjen er knyttet til film, spill og digitalisering. (se sak 13/21 for komplett oversikt).

Programutlysninger

Film/spill/digitalisering

Størst i antall henvendelser, samtidig som det er flere interessante strategiske satsinger fra sentrale virksomheter og andre strukturelle endringer i regionen. Etablering av Studio Q AS, innspilling av Kardemomme by i Dyreparken, etablering av filmselskap spisset mot AR-teknologi som samarbeider med Telenor om 5G, ny leder i Sørnorsk Filmsenter og større produksjon av dokumentar-, kortfilm og spillefilmer i Kristiansand. Filmbransjen er interessant fordi den tar opp i inn seg alle andre kunstarter, representerer her en utvidet verdikjede mot besøksnæring, mot ny teknologi og mot andre næringer. Utrede pakke forslag til pakke til april møte, endelig vedtak i junimøtet. Søknadsfrist august, tildeling i oktober møte. Gaming/spillutvikling: kan Cultiva Ekspress ha en rolle her?

En slik satsing bør ses i sammenheng med Det digitale kulturhuset og Skippergata 24 B.

I tillegg til de 25 henvendelsene vi har sortert under film/spill/digitalisering, er de resterende henvendelsene under programutlysninger fordelt i følgende kategorier:

Programutlysninger arbeidsplasser	Antall
Bransjeuavhengig	5
Musikk	4
Visuell kunst	3
Scenekunst	5
Litteratur	0
Kulturbasert reiseliv	7
Festivaler/arrangementer	11
Diverse	3

Levekårsløft

I egen sak til dette styremøtet (sak 4/21) er det foreslått en oppstart flere konkrete prosjekter som defineres under levekårssatsing.

Koronapakke 3: Mangfold, offentlig rom og digitalisering

Strategisk programsatsing – «Kunst, kultur og psykisk helse»:

Ungt utenforskap/Digital ressurs «e-Risk» Utvikling av digitalt kurs for angstmestring for unge med hjelp av kulturbasert innhold av høy kvalitet.

Strategisk programsatsing – «Kunst og kultur i utsatte bydeler»:

Møteplasser (infrastrukturtiltak): Søkbare midler til de bydelene som skårer lavest på levekårsstatistikkene.

Bydelsråd for kunst og kultur (arb.tittel): Brukermedvirkning fra bydelene for å identifisere behov som kan møtes gjennom Cultivas virkemidler kunst og kultur.

Samhandling - Flere i arbeid: Spleiselag på prosjektledelse (3 år) og rundebordskonferanse

Møteplasser

Videre utvikling av Skippergata 24 B og Det digitale kulturhuset. Økonomiske konsekvenser av videre arbeid med disse prosjektene vil bli avklart i løpet av forprosjektperioden.

Kunst og kultur i offentlige rom?

I egen sak til dette styremøtet (sak 08/21) innstilles det at Cultiva skal engasjere seg i Europarådets digital#exhibition og Europakonferanse 2021 i Kristiansand. Bevilgningen vil

ikke belaste årets bevilgningsbudsjett, da det foreslås å omdisponere ubrukte midler fra tidligere avsetning til møter og konferanser 2019.

Talentsatsing

Videreføre Cultiva Ekspress.

Uforutsette ideer

Hvordan skal vi håndtere alle henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de strategiske tiltakene? Vi har i strategien formulert at vi er åpne for uforutsette ideer og søknader. Administrasjonen har et enormt trøkk med henvendelser og prosjekter som ønsker å presentere seg og høre om det er mulig å søke midler.

Det er behov for å sette søkelys på konkretisering av de vedtatte strategiske tiltakene, men det vil nok være fornuftig å ha en konkret beskjed til alle som ønsker å søke.

En mulig modell er at man har en «åpen pott» som kan søkes på en eller to ganger i året. I 2021 ville de kanskje være fornuftig å vente med den åpne potten til f.eks. styremøtet i desember, siden den foreslåtte koronapakke 3 fungerer som en relativt åpen utlysning.

Videreføring av forrige strategi

Oppfølging av flerårige prosjekter iht. forrige strategiperiode.

Geitmyra Matkultursenter, etablering i Kristiansand.

5-årig samarbeid. Gjenstår bevilgninger til år 4 (kr 500 000) og år 5 (kr 400 000).

SKMU, Koloritten

4-årig samarbeid for utvikling av barn- og ungesatsing på SKMU med fokus på levekår. År 1 er bevilget. Gjenstår bevilger for år 2, 3 og 4 (kr 2 000 000 pr år).

Signaturinvesteringer

Cultiva er en aktør som har muligheten til å være med på større løft som styret mener det er viktig for utviklingen av Kristiansand at Cultiva engasjerer seg i, og som er innenfor vårt virkefelt.

Vi har allerede fått to ulike initiativer for å få på plass maritimt opplevelsessenter/akvarium i Kristiansand.

I tillegg vet vi at Kristiansand kommune arbeider med planer om utvikling av Lagmannsholmen. I slike prosesser kan Cultiva ta en rolle for å sikre at våre kraftfulle verktøy – kunst, kultur og kunnskap – tas på alvor og inkluderes for å gjøre Kristiansand til en bedre by å arbeide og leve i.

Det bør derfor årlig avsettes midler for å ha muligheten til å være med på større løft som vi ser for oss vil komme med jevne mellomrom. Det er satt av 10 millioner kroner årlig i kommende fireårsperioden som den nye strategien dekker.

Idrettsprosjekter

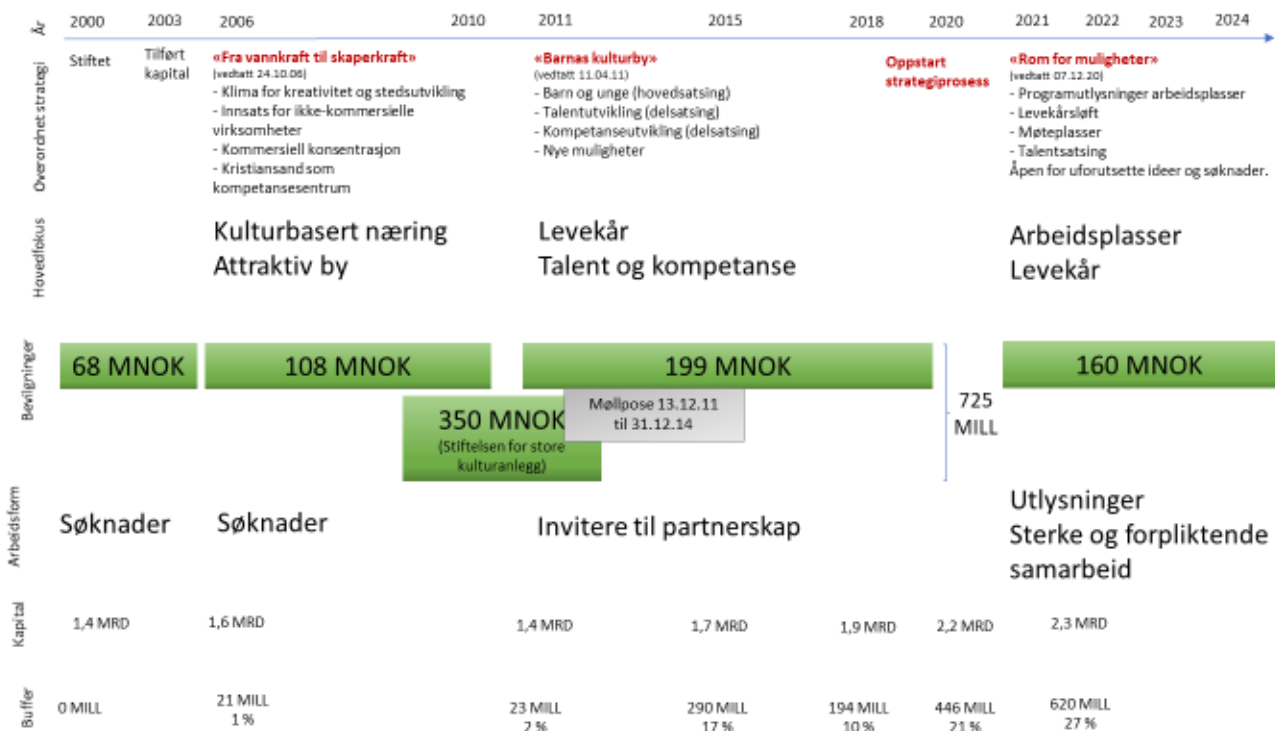
Sannsynligvis på grunn av pressedekningen om at idrett har kommet inn med egen setning i strategien om at «Idrettsprosjekter på kvalitativt høyt nivå er en del av Cultivas formål», så har det strømmet på med henvendelser om investeringsbehov fra idretten. Mest mediedekning har behov for kunstgress fått. Utover dette har det kommet henvendelser om innendørs kunstgressbane, turnhall, tennishall, ombygging av Vipers-arena, tredemølle for ski, ball-løkker (velforeninger), talentstipend til unge utøvere, mentortilbud for lavinntektsfamilier, breddeidretten og toppidrettsutøvere, og junior NM i badminton. Dessuten har vi har flere møter om talentinitiativ i samarbeid mellom Olympiatoppen Sør, Kristiansand videregående skole, Universitetet i Agder og de største klubbene i regionen.

Idrettsprosjektene faller hovedsakelig under enten signaturinvesteringer, talentsatsing, møteplasser, og til dels levekår. Det blir viktig å ha samtaler med Kristiansand kommune særlig om mulige investeringer i anlegg, da dette ofte utløser behov for kommunale driftsmidler.

Oppsummering

I strategidokumentet står det at «Etter snart 20 år er Cultivas formål like aktuelt. For Kristiansand er det fortsatt en sentral oppgave å få flere i arbeid. Høyere grad av sysselsetting vil styrke levekårene i kommunen, for enkeltpersoner, for familier og for barna. Ved å muliggjøre kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter av høy kvalitet, skal Cultiva sikre arbeidsplasser og vi skal sikre gode levekår for kristiansandere.»

Cultiva er nå inne i sin tredje strategiperiode. For første gang i vår 20-årige historie, har bufferkapitalen nådd målet. Vi ser frem til å sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare utdelinger med gjennomsnittlig 40 millioner kroner i årlige utdelinger.



Administrasjonen har utredet mulige aktiviteter under det strategiske tiltaket «Levekårsløft» (se sak 4/21).

Oversikten over mottatte henvendelser viser tydelig at det største trykket er på det strategiske tiltaket «Programutlysninger arbeidsplasser». Derfor foreslås det å prioritere arbeid med å rigge en programutlysning arbeidsplasser knyttet til film/spill/digitalisering. Denne utlysningen må ses i sammenheng med videre utvikling av Det digitale kulturhuset og Skippergata 24 B.

Talentsatsingen gjennom Cultiva Ekspress Kunst og Idrett videreføres uten store endringer, men Cultiva Ekspress kan være en interessant aktør i både mht. Det digitale kulturhuset og Skippergata 24 B.

Flerårige prosjekter igangsatt i forrige strategi videreføres dersom prosjektene utvikler seg som forutsatt ved oppstart, og Cultiva har midler tilgjengelig til prosjektinvesteringer.

Det foreslås også at alle søknader og henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de fire strategiske tiltakene (åpen pott), samles opp og fremlegges styret for behandling i juni og desember. For 2021 vil alle uforutsette søknader bli behandlet samlet i desember.

Økonomiske konsekvenser av de foreslåtte tiltakene er oppsummer i tabellen på neste side. Tabellen viser at det vil bli nødvendig å prioritere mellom mange gode tiltak. Oppstart av mange flerårige prosjekter samtidig vil medføre lite handlingsrom for nye tiltak i årene som kommer.

Tall i MNOK	2021	2022	2023	2024	Sum
Programutlysninger arbeidsplasser					
Film/spill/digitalisering	10,0	10,0	10,0	10,0	40,0
Innovasjonsdugnad – tilleggsbevilgning	0,2				0,2
Sum programutlysninger	10,2	10,0	10,0	10,0	40,2
Levekårsløft					
Koronapakke 3: Mangfold, offentlig rom og digitalisering	3,0				3,0
Strategisk programsatsing- Kunst, kultur og psykisk helse:					
1) eRisk – digitale hjelpemidler for angstbehandling barn og unge	1,6	2,0			3,6
Strategisk programsatsing – Kunst og kultur i utsatte bydeler					
1) Møteplasser (infrastrukturtiltak)	2,5	2,5?	2,5?	2,5?	10,0?
2) Bydelsråd for kunst og kultur (arb.tittel)	0,5	0,5?	0,5?	0,5?	2,0?
Samhandling:					
1) Flere i arbeid: spleiselag prosj.leder	0,4	0,4	0,4		1,2
Sum levekårsloft	8,0	5,4	3,4	3,0	19,8
Møteplasser					
Det digitale kulturhuset					
1) Forprosjekt finansiert 2020					
2) Hovedprosjekt	?	?	?	?	?
Skippergata 24 B					
1) Bærekraftig konseptutredning	0,4				0,4
2) Hovedprosjekt	?	?	?	?	?
Kunsten og kulturens rolle i offentligheten:					
1) Europarådets digital#exhibition (inkl. kunst)	(*)	0,3	0,3		0,6
2) Europakonferansen 2021	(*)				
Sum møteplasser	0,4	0,3	0,3		1,0
Talentsatsing					
Cultiva Ekspress Kunst og Idrett	3,5	3,6	3,7	3,8	14,6
Sum talentsatsing	3,5	3,6	3,7	3,8	14,6
Uforutsette ideer					
Åpen pott	2,5	5,0	5,0	5,0	17,5
Videreføring forrige strategi					
Geitmyra Matkultursenter	0,5	0,4			0,9
SKMU – Koloritten	2,0	2,0	2,0		6,0
Sum forrige strategi	2,5	2,4	2,0		6,9
Signaturinvesteringer					
Avsetning	10,0	10,0	10,0	10,0	40,0
Udisponert	2,9	3,3	5,6	8,2	20,0
SUM	40,0	40,0	40,0	40,0	160,0

(*) Bevilgning på kr 300 000 til digital#exhibition for 2021 og kr 200 000 til Europakonferanse 2021 dekkes av omdisponering av ubrukte midler fra 2019.

Forslag til vedtak:

- 1) Styret ber administrasjonen utrede hvordan det kan rigges en programutlysning på film/spill/digitaliseringsfeltet innenfor en økonomisk ramme på 40 MNOK fordelt over 4 år.
- 2) Det legges opp til at styret tar stilling til alle mottatt henvendelser som er innenfor formål, men utenfor de strategiske tiltakene, to ganger i året (i juni og desember). For 2021 utsettes behandling av uforutsette søknader til styremøte i desember.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (sign)

Daglig leder

Vedlegg:

- 1) Strategidokument «Rom for muligheter»
- 2) Forslag årshjul prosjektvurderinger 2021



«Rom for muligheter» 2021-2024

Sikre arbeidsplasser og gode levekår:

Stiftelsen Cultivas formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand gjennom støtte til kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter.

Etter snart 20 år er Cultivas formål like aktuelt. For Kristiansand er det fortsatt en sentral oppgave å få flere i arbeid. Høyere grad av sysselsetting vil styrke levekårene i kommunen, for enkeltpersoner, for familier og for barna. Ved å muliggjøre kunst-, kultur- og kunnskapsprosjekter av høy kvalitet, skal Cultiva sikre arbeidsplasser og vi skal sikre gode levekår for kristiansandere.

Gjennom prosjekter og støtte til etablering av kunst-, kultur og kunnskapsorganisasjoner, skal Cultiva bidra til nyskaping, utvikling og kompetansebygging. Idrettsprosjekter på kvalitativt høyt nivå er en del av Cultivas formål.

Cultivas oppgave er krevende, men viktig for Kristiansand kommunes videre fornyelse og attraktivitet.

Balansert forvaltning:

Cultivas målsetting med kapitalforvaltningen

- Sikre realverdien av grunnkapitalen
- Sikre formålsrealisering gjennom stabile og forutsigbare årlige utdelinger

Stiftelsen benytter i stor grad SPU (Oljefondet) som rettesnor for egen forvaltning, og risikonivået (aksjeandel) avveies mot risikoevnen (bufferkapital).

Bufferkapitalstrategien gjør at vi kan stå gjennom uro i finansmarkedene uten at de årlige utdelingene påvirkes.

Nytt rom:

Rammebetingelsene for Cultivas virke er endret på tre viktige områder siden forrige strategiperiode.

- Kristiansand er blitt større som følge av kommunesammenslåingen, og vi skal virke til beste for hele kommunen.
- Koronapandemien har vist at vi må evne å realisere vårt formål under nye og uforutsigbare rammebetingelser.
- Store institusjonelle investeringer i forrige strategiperiode skal utvikles, ferdigstilles og perfeksjoneres.

**Nye ambisjoner:**

Cultivas ambisjoner for denne perioden å være vesentlig og relevant, og derfor fleksibel og tilpasningsdyktig.

- Bidra til digitalisering av kunst-, kultur- og kunnskapsfeltet.
- Inspirere til bærekraft innenfor våre satsingsområder.
- Styrke inntektsmodellene for prosjektene vi støtter.
- Ta initiativ til sterke og forpliktende samarbeidsprosjekter.
- Stimulere til utforskning av kunstens og kulturens rolle i offentligheten.

Nye muligheter:

Som følge av de erfaringene vi har trukket gjennom snart 20 års virksomhet, og dessuten de utfordringene som pandemien har medført, vil vi skape nye muligheter gjennom fire strategiske tiltak:

- Programutlysninger med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser.
- Et levekårsløft for Kristiansand.
- Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergaten 24B og Kunstsilo.
- Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Express og Talent Norge.

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader.

Åpenhet og involvering:

Cultivas styremøter er åpne for pressen og publikum, styrepapirer og øvrig dokumentasjon er lett tilgjengelig. Slik ønsker vi å bidra til involvering underveis, og til å skape forståelse for våre prioriteringer og delaktighet i resultatene.

Kunst, kultur og kunnskap er kraftfulle verktøy som Cultiva ikke eier alene. Vi skal benytte disse verktøyene slik at vi realiserer vårt formål. Cultivas kommunikasjonsform skal derfor være informerende og forklarende.

ÅRSHJUL PROSJEKTBEHANDLINGER



ARSHJUL PROSJEKTBEHANDLINGER

</



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 10/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Statusrapport kommunikasjonsplan

Cultiva skal i 2021 sette søkelys på følgende kommunikasjonstiltak:

- 1) Strategisk kommunikasjonsarbeid
- 2) Åpenhet og involvering
- 3) Aktørrollen

Det arbeides med å konkretisere tiltak som skal gjennomføres under de prioriterte aktivitetene. En detaljert gjennomgang av de planlagte tiltakene med status, kommentar og frister er vedlagt (kan leses).

Det skal rapporteres status på tiltakene i hvert styremøte.

Kort oppsummering:

Åpenhet og involvering:

- Tilrettelagt for åpne, digitale styremøter
- Ferdigstilt jubileumsfilm
- Oppdatering nettside
 - Informasjon om ny strategi, søknadsmuligheter og saksbehandling
 - Klargjøring for «Kan vi samarbeide» side hvor potensielle søkere kan sjekke ut om de er innenfor formål og strategiske tiltak.
- Forberedelser direkte kommunikasjon/utsendelser
- Møter med potensielle søkere (logges)
- Eposter og telefonsamtaler med potensielle søker (logges ikke)

Aktørrollen:

- Deltakelse seminarer/konferanser:
 - o Styreseminar Stiftelsesforeningen, KMH jan -21
- Facebook (eksempler - ikke komplett liste)
 - Egne innlegg:
 - Knallår for Cultiva og Kompetansefondet, delt lenke 26.01.21
 - Nissen fra havet, 20.12.20
 - Barnefilmfestival i Julebyen, delt lenke 20.12.20
 - A giant Christmas virus, delt lenke 19.12.20
 - Rampenissen som måtte i karantene, delt lenke 17.12.20

- Redaksjonell omtale
 - [Kunstgress-skandalen: Har bedt Cultiva om hjelp, FVN 03.02.21](#)
 - [Knallår for Cultiva og Kompetansefondet, FVN 25.01.21](#)
 - [Fantaserer om å sprengte koronakula, FVN 06.01.21](#)
 - [Krise? Hvilken krise?, FVN 29.12.20](#)
 - [Tre tilfeller av hærverk mot koronakula, FVN 27.12.20](#)
 - [Idretten fikk sin egen setning, FVN 07.12.20](#)
 - [Kunstverk i Kristiansand beskylt for å ødelegge julestemningen, Subjekt 03.12.20](#)
- Brukergenerert innhold FNV:
 - [Rampenissen som måtte i karantene, FVN 16.12.20](#)

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Vedlegg: Statusrapport kommunikasjonsplan (kan leses)

Vedlegg: Statusrapport kommunikasjonsplan pr. februar 2021

1) Strategisk kommunikasjonsarbeid

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Utvikle komplett kommunikasjonsstrategi	På vent		Jun-21
Fortsatt kompetanseheving ansatte	Igangsatt		Løpende
Invitere til kommunikasjons samarbeid med relevante aktører i Kristiansand	Igangsatt	Dialog i møter	Løpende
Statusrapport til hvert styremøte: - 18. februar 2021 - 12. april 2021 - 14. juni 2021 - Uke 33(16.-20. august 2021) - 15. oktober 2021 - 6. desember 2021	Fullført		Feb-21 Apr-21 Jun-21 Aug-21 Okt-21 Des-21
Revidere kommunikasjonsplanen (minimum) årlig			Des-21

2) Åpenhet og involvering

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Gjennomføre åpne styre- og rådsmøter (innenfor smittevernreglene)			Løpende
Publisere styrepapirer og annen relevant informasjon.			Løpende
Utvikle og oppdatere nettside: - Ny strategi - Kan vi samarbeide-side - Nye utlysninger	Fullført Igangsatt På vent		
Ekspimentere og utvikle nye satsinger, utlysninger og arbeidsformer basert på sterke og forpliktende samarbeidsprosjekter.	Igangsatt	Konkretisering av ny strategi	Løpende
Informere og forklare om: - Ny strategi - Nye satsinger og utlysninger - Prosjekter som prioriteres - Resultater av gjennomførte prosjekter	Igangsatt		Løpende
Aktivt arbeid for redaksjonell omtale			Løpende
Tilstedeværelse og aktivitet på sosiale medier: - Innhold som engasjerer (video og bilder) - Gjenbruk og tilpasning av innhold - Overvåke aktivitet og respondere			Løpende
Arrangementer (egne og samarbeid)	På vent		
Systematisk arbeid med kommunikasjon av kapitalforvaltning (strategi og resultater)	Igangsatt	FVN 25.01.21	Løpende
Møte mennesker, organisasjoner og samarbeidspartnere på en åpen, engasjert og inkluderende måte.	Igangsatt		Løpende

3) Aktørrollen

Aktivitet	Status	Kommentar	Frist
Delta i samfunnsdebatten			Løpende
Skrive kronikker			Løpende
Holde foredrag			Løpende
Deltakelse på seminarer og konferanser: - Styreseminar Stiftelsesforeningen	Fullført	KMH jan-21	Løpende
Deltakelse i relevante foreninger og nettverk - Stiftelsesforeningen - Nordisk stiftelsesnettverk - EFC - Næringsforeningen Kristiansand - USUS - Connect - Kommunikasjonsforeningen - Kulturrådets rådgivende utvalg for institusjonsfeltet - Kulturledere i Agder - Forskningsrådet - Referansegruppe utvikling av K14 - Arena for bærekraft		KMH styremedlem Nettverk Medlem Medlem Medlem Medlem Medlem, IBO KMH medlem Nettverk, KMH KMH styremedlem KMH medlem IBO referansegr.	Løpende

Sato: 11. februar 2021
 Saksnummer: 11/21
 Til: Styret
 Møtedato: 18. februar 2021
 Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Møter og henvendelser

Etter vedtak om ny strategi, har vi kommet over i en ny fase mht. møter og henvendelser. Alle vi er i kontakt med får informasjon om at vi har vedtatt ny strategi, og at vi har startet arbeidet med å konkretisere de fire strategiske tiltakene som er utpekt. Vi er bedt om å prioritere arbeidet med konkretisering av levekårsløftet. Men strategien presiserer også at vi «er åpen for uforutsette ideer og søknader». Inntil videre vil vi ta imot det som kommer av søknader, men vi kan ikke si noe konkret om saksbehandlingstid og når det kan forventes et endelig svar på søknaden. Alle mottatt henvendelser blir registrert og sortert i forhold til de fire strategiske tiltakene, og vil være et innspill til konkretisering og prioriteringer iht. ny strategi.

Siden forrige statusrapport til styremøte 7. desember 2020 har vi hatt dialog med følgende prosjekter:

E-20073	Sørlandet Sykehus HF	Digital ressurs «eRisk» for engstelige barn og unge
E-20074	Norkirken Kristiansand	Dreieskiva
E-20075	Litteraturhus i Agder	Status og videre ambisjoner
E-20076	Avinor, Vest-Agder Museet og dagnadsgruppe	Restaurering og utstilling av Miles Gemini-fly ved Kristiansand Lufthavn
E-20077	VIPERS og Kristiansand Håndball	Ny håndballarena i Kristiansand
E-20078	Petter Benestad	Filmsatsing i Kristiansand
E-20079	Big Wig As	Animasjonsfilmprosjekt
E-20080	Deconform AS	Festival "The art of living"
E-20081	MJAS AS og Arne Vilhelm Tellefsen	LAUNCHPAD – kunst i offentlige rom
E-20082	Sørlandets Sykehus HF	Implementering «Spinnville følelser»
E-20083	Robuds omstilling	Mentortilbud for lavinntektsfamilier, breddeidretten og toppidrettsutøvere
E-20084	Attraksjon Norge AS	Marint senter på Odderøya (Akvarium)
E-20085	Nebiat Gebissa	Filmprosjekt «Lost»
E-20086	Spinn Dansestudio	Filming av juleforestilling
E-20087	David Hogstad	Støtte til ung fiolinist
E-20088	Come Back Film AS	Klipping "Lockdown in Dirty Old Town"
E-20089	Studentsamskipnaden i Agder	Sondering samarbeidsmuligheter
E-21001	Heggli og Hyllebakken Velforeninger	Opprustning av Grågåssveien/Heggli balløkke i øvre Vågsbygd
E-21002	Arena for bærekraft	Grønn Plattform
E-21003	Fakultet for kunstfag, UiA	Spinn-off MyMachine
E-21004	Samarbeidsråd for klassisk korsatsing i Agder	Talentutvikling og sikre rekruttering til klassiske kor
E-21005	Boen Gård	Sondering samarbeidsmuligheter
E-21006	Idrettsetaten i Kristiansand Kommune	Sonderingsmøte kunstgress
E-21007	Sigve Mathisen	Ambulerende fotoutstilling
E-21008	EDEN	Green Music Festival
E-21009	Sørlandet Sykehus HF	Psykiatribygget på Eg
E-21010	Fri Agder/Skeive Sørlands-Dager	Sonderingsmøte

E-21011	Mike Troxel	«Shaking the tree” – A celebration of creativity
E-21012	Tor Ljøkjel AS	Støtte til tårnkonsertene julen 2021
E-21013	Teateret AS	Flere operapub-forestillinger
E-21014	Kristiansand Tennisklubb	Tennisanlegg i idrettsparken, Kristiansand stadion
E-21015	Ravnedans festival for Samtidsdans	Sonderingsmøte
E-21016	Vågsbygd Turn	Egenkapital til turnhall på Karuss
E-21017	Landmark Film	Stemmer fra utsiden
E-21018	Jøss Humor DA	Sommershow i Bendiksbukta
E-21020	LIK Forlag	Bokprosjekt: Dialoger og bilde-dokumentasjon av Arteriets samtidskunstutstillinger i 2019 og 2020
E-21021	Sørnorsk Filmsenter	Filmsatsing
E-21022	Studio Q	Filmprosjekt: Kardemomme by
E-21023	Olympiatoppen Sør	Tredemølle til ski
E-21024	Knut Østrådal	Teaterprosjekt
E-21025	Hånes Idrettsforening	Rehabilitering Hånesløkka og Solvika
E-21026	Skeive Sørlandsdager	Utviklingsmidler festival
E-21027	Våg FK	Innendørs kunstgresshall
E-21028	Næringsforeningen i Kristiansandsregionen	Flere i arbeid
E-21029	Klimapsykologene	Lederutdanning
E-21030	Lindesnes Fyr	Shores of Lindesnes

Siden det ble vedtatt å igangsette revisjon av overordnet strategi i oktober 2019 har vi registrert i nesten 150 ulike møter og henvendelser. Søknader til Innovasjonsdugnaden i april 2020 og Julebyen desember 2020 er ikke med i oversikten. Vi har forsøkt å sortere alle registreringene i forhold til de vedtatte strategiske tiltakene. Noen av henvendelsene kan godt plasseres i flere enn en gruppe, men vi har valgt å plassere dem der hovedaktiviteten passer inn. Liste over alle henvendelsene er vedlagt.

Område	Antall henvendelser
Programutlysninger arbeidsplasser	Totalt 63
Bransjeuavhengig	5
Film/spill	20
Musikk	4
Visuell kunst	3
Scenekunst	5
Litteratur	0
Digitalisering	5
Kulturbasert reiseliv	7
Festivaler/arrangementer	11
Diverse	3
Et levekårsløft for Kristiansand	Totalt 14
Arbeidstrening, dans, sykehuset (trening for kreftpasienter, ABUP/psykisk helse, ideelle organisasjoner, kultur og helse	
Møteplasser	Totalt 16
Digitalt kulturhus, idrettsarenaer, teater, nettverk mm	

Talentsatsing	Totalt 12
Toppidrett, Knuden, kor, enkelttalenter	
Uforutsette ideer	Totalt 35
Konferanser, jubileer, bøker, utstillinger, idrettsarrangementer, bærekraft, velforeninger, organisasjoner og lag mm.	
Videreføring forrige strategi	Totalt 7

Telefonsamtaler og eposter hvor det kun er innledende spørsmål om det kan søkes eller om prosjektet faller inn under vårt formål logges ikke. Siden vedtak av ny strategi har vi hatt et stort antall henvendelser som foreløpig ikke har konkretisert seg i en søknad eller et møte.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Møter og henvendelser sortert etter strategiske tiltak
Utrykte vedlegg: Ingen

ANAYLSE AV MØTER, IDEER OG MOTTATTE HENVENDELSER FOM. OKT-2019 (vedtak om oppstart av strategiprosess)

Programutlysninger med overordnede føringer knyttet til Cultivas formål om å sikre arbeidsplasser

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjektittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
BRANSJEUAVHENGIG					
E-19043	Steffan Strandberg		Produksjonsfond		Møte 28.11.19
E-19049	Kompetansesentrene i Kristiansand		Informasjonsutveksling		Møte 13.11.19
E-20021	Egenregi		Søknadsbasert innovasjonsdugnad for kulturarbeidsplasser i Kristiansand		
E-20067	Spicer AS	Kjetil Tversland	Gi kulturprodusenter i Kristiansand gratis tilgang til Spicer		Epost
E-20070	Eik - Entreprenørskap i kunst	Solveig Knudsen	Status og videre ambisjoner		
FILM/SPILL					
E-19028	Norgesfilm AS		Bibliotekstrømmetjeneste		Møte 09.10.19
E-19040	Kristiansand Dyrepark		Filmsatsingen i Dyreparken		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 07.10.19 + 06.03.20+22.01.21
E-19044	Bigwig AS	Tomm Erichsen	3D miljø i Kristiansand		Møte 03.12.19
E-20009	Mediefondet Zefyr AS	Jan Aksel Angeltvedt	Bli kjent		Møte 23.01.20
E-20014	ROM Agder	Kurt Laursen	Antistigma filmprosjekt ang. selvmord		
E-20015	One Film AS	Kikki Strømstad + Brødrende Guldbrandsen	Spillefilmproduksjon i Kristiansand		Møte 24.02.20
E-20022	Einar Film	Pål Kruke Kristiansen (og Kristian Landmark)	Filmsatsing i Kristiansand		Teams-møte 25.03.20.
E-20025	Sørnorsk Filmsenter	Kirsten Bonnén Rask	EVU produsentkurs på UiA		bevilgningsstopp
E-20027	Wingboot AS	Jens Handell	Digital historiefortelling		
E-20043	Amodeivisuals AS	Malene Oppheim	Støtte til dokumentarfilm?		
E-20054	Blå Kors Kristiansand	Gro Anita Paulsen	Filmprosjekt med Sanden media mm.		
E-20057	Kim Skanring Andersen		Kristiansand kino og styreleder Sørf		
E-20059	Zephyr og Kristiansand Dyrepark		Mulig samarbeid		
E-20078	Petter Benestad		Filmsatsing i Kristiansand		
E-20079	Big Wig As	Tomm Erichsen og Kent Bakke	Animasjonsfilmprosjekt		
E-20085	Nebiat Gebissa		Filmprosjekt "Lost"		
E-20088	Come Back Film AS	Steffan Strandberg	Klipping "Lockdown in Dirty Old Town"	100 000	
E-21017	Landmark Film AS	Kristian Landmark	Stemmer fra utsiden		
E-21021	Sørnorsk Filmsenter	Ingrid Dokka og Daniel Nordgård	Filmsatsing		Møte 22.01.21
E-21022	Studio Q	Heidi Sandberg	Kardemomme by		Møte 05.11.20
MUSIKK					
E-20050	Jo Van Der Eyden m.fl.		Bjørneboe-konsert og CD		
E-20060	SØRF	Judith Premak	Informasjonsutveksling		
E-20066	SØRF	Judith Premak	Næringsutvikling i musikkbransjen	500 000	
E-21013	Teateret AS	Amir Shafei	Flere operapub-forestillinger		
VISUELL KUNST					
E-20037	JAM_PUBLIC_Kristiansand	Pelle Brage	Etablering av utstillingsarrangør/ kulturprodusentselskap i Kristiansand		
E-20081	MJAS AS og Arne Vilhelm Tellefsen	Morten Johannessen	LAUNCHPAD - Kunst i offentlige rom		
E-21007	Sigve Mathisen		Ambulerende fotoutstilling		
SCENEKUNST					
E-19029	Heidi Solheim		Støtte til utvikling og fremføring av barneforestilling	20 000	Utenfor kommunen. Informert om stopp i nye prosjekter.
E-19030	Karin Moe Hennie		Musikalen "Ninjana"		Informert om stopp i nye prosjekter.

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19051	Daniel Friestad m.fl.		Teaterforestilling "Merket"		
E-20016	Kanonproduksjon		Friteaterkompani		Møte 27.02.20
E-21024	Knut Østrådal		Søknad om støtte til teaterprosjekt		
LITTERATUR					
DIGITALISERING					
E-20008	Sørlandets Kunstmuseum (SKMU)	Reidar Fuglestad og Torill Haugen	ArtTech		Møte 22.01.20
E-20020	Egenregi		Digitalt kulturløft		
E-20032	Agder kompetansesenter for AR og VR	Tore Askildsen	Forprosjekt etablering	100 000	
E-20038	Egenregi	Stein Erik Bakken	Digitalt kulturhus		
E-20071	Siri Mathisen og Håkon Gundersen		AR satsing		
KULTURBASERT REISELIV					
E-19032	Kristiansand kommune og USUS	Maria Barstad og Synnøve Aarbrekke	Møtebyen Kristiansand		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 03.10.19
E-20006	Usus og Kristiansand kommune		Dialogmøte om ny kommuneplan og reiseliv		Møte 14.01.20
E-20019	Gaute Ubostad m.lf.		Gastroturisme / Sørlandet - en matdestinasjon		
E-20044	Kvaderaturforeningen	Heidi Sørvig	1) Kvadraturen - Norges mest bærekraftige bysentrum 2) Julebyen Kristiansand		Møte 20.08.20
E-20053	Alf Flørenes		Akvarium i Kristiansand		
E-20084	Attraksjon Norge AS	Jarle Thorkildsen	Marint senter på Odderøya (akvarium)		
E-21030	Lindesnes Fyr		Shores of Lindesnes		
FESTIVALER/ARRANGEMENTER					
E-19037	Sørlandets Matfestival	Kathrine Lauvrak	Festivalutvikling		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 04.11.19
E-19055	Bærekraftfestivalen	Emma Lunden	Etablering av bærekraftsfestival i Kristiansand		møte 10.12.19
E-20001	Ravnedans Festival for samtidsdans	Michelle Flagstad	Mulighet for å søke midler?		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt
E-20080	Deconform As	Arne Vilhelm Tellefsen	The art of living		Festival
E-21008	EDEN	Elvis Douro	Green Music Festival		
E-21010	Fri Agder og Skeive Sørlandsdager	Åge Bjelland og Roy Hægland	Sonderingsmøte		
E-21011	Mike Troxel		"Shaking the tree" - A celebration of creativity		
E-21012	Tor Ljøkjel AS		Støtte til Tårnkonsertene julen 2021	50 000	
E-21015	Ravnedans Festival for samtidsdans	Michelle Flagstad	Mulig støtte til Ravnedans 2021		Foreslått møte 21.01.21
E-21018	Jøss Humor DA	Olav Nylund Dale	Sommershow i Bendiksbukta		
E-21026	Skeive Sørlandsdager	Roy Hægland	Utviklingsmidler festival		
DIVERSE					
E-20026	InFuture AS	Camilla Tepfers	Søknad Norges Forskningsråd; Forskningsdrevet innovasjon		overført fra E-20020 Egenregi/Digitalt kulturløft
E-20034	Institutul pentru Politici Publice	Alexandra Johari	Partnerskap EUS-søknad "Byutvikling og kreative næringer"		
E-20058	Virke Kultur og Opplevelser	Rhiannon Hovden Edwards	Forskningsprosjekt - publikumskapasitet og kohorter		

Et leveårsløft for Kristiansand

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19031	Aktiv mot kreft	Helle...	"Pusterom" ved Sørlandet Sykehus		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 14.10.19
E-19033	Stiftelsen Hopeful	Tone Nor	Arbeidstrening for ungdom		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 02.10.19 + møte 06.11.19
E-19036	Sharrons Dansestudio	Sharron Roberts	Dansespiren		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 04.11.19
E-19038	Sørlandets Kunstmuseum	Reidar Fuglestad	SKMU Koloritten	2 000 000	Møte 06.11.19 og 18.11.19. Sak til styremøte 02.12.19
E-19053	Blå Kors Kristiansand	Arvid Solheim	Presentasjon av aktiviteter		Møte 03.12.19
E-20011	Panta Rei Danseteater	Hilde Anette Aakre	Dans som identitetsbygger i lokalsamfunn		Møte 31.01.20
E-20045	Aktiv mot kreft	Helle Aanensen	Pusterom på Sørlandet Sykehus		Telefonmøte 20.08.20
E-20051	Sørlandet Sykehus HF, ABUP	Nina Mevold	Leveårsløft		24.11.20 Møte ledergruppa
E-20056	Oseana Kulturhus	Ole Tobias Lindeberg	Samarbeid rundt kultur og helse med streaming i fokus		
E-20073	Sørlandet Sykehus HF	Åshild Tellefsen Håland	Digital ressurs "e-RISK" for engstelige barn og unge	4 870 000	Avtalt møte 18.12.20

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-20074	Norkirken Kristiansand	Erik Albert	Dreieskiva		
E-20082	Sørlandet Sykehus HF, ABUP	Åshild Tellefsen Håland	Implementering av Spinnville følelser	700 000	
E-21009	Sørlandet Sykehus HF	Nina Mevold og Vegard Øksendal	Psykatribygget på Eg		
E-21028	Næringsforeningen i Kristiansandsregionen	Trond Backer	Flere i arbeid		Møte

Utvikling av møteplasser i hele Kristiansand, Det digitale kulturhuset, Skippergata 24 B og Kunstsilo

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19039	Kristiansand kommune, By- og samfunnsenheten	Christina Rasmussen	Stedsutvikling gjennom kunst		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 07.11.19
E-20012	Europarådet		Møte med direktører for demokrati og kultur		Møte 30.01.20
E-20013	Ravndalen Live, NORCE		Nettverkssamling for en bærekraftlig opplevelsesindustri		Møte 29.01.20
E-20023	Ingrid Juell Moe		Fehn kapell i Ny Hellesund		
E-20030	Foreningen Posebyen	Bente Buverud	PosebyHaven		Byutvikling, kulturbasert næring
E-20040	Konseptkontoret AS	Kjetil Tversland	Konseptutvikling digitalt kulturhus	500 000	
E-20041	Kilden Teater og Konserthus IKS og Sørlandets Kunstmuseum	Stein Erik Bakken	Produksjon, lagring, visning og analyser av digitale kulturproduksjoner	500 000	
E-20042	Wingboot AS	Jens Handell	Gode brukeropplevelser i digitale kulturproduksjoner	500 000	
E-20046	Europarådet, Kristiansand kommune, Agder Fylkeskommune, Kilden m.fl.	Torbjørn Frøysnes	Europakonferanse 2021		Møte 19.08.20
E-20061	Teateret Drift AS	Arne Bang	Ta hovedscenen tilbake		
E-20077	VIPERS og Kristiansand Håndball	Petter Benestad	Ny håndballarena i Kristiansand sentrum		
E-21006	Idrettsetaten i Kristiansand kommune	Øystein Glad	Sonderingsmøte		Kunstgress
E-21014	Kristiansand Tennisklubb	Øistein Wirak	Tennisanlegg i Idrettsparken, Kristiansand stadion		Avtalt møte 3. mars
E-21016	Vågsbygd Turn	Leif Arne Ingebretsen	Egenkapital til turnhall på Karuss	2 500 000	
E-21025	Hånes Idrettsforening		Rehabilitering Hånesløkka og Solvika	1 650 000	Telefon 08.02.21
E-21027	Våg VK	Trond Blattmann?	Innendørs kunstgresshall		Telefon

Videre talentsatsing gjennom bl.a. Cultiva Ekspress og Talent Norge

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19034	Vipers Kristiansand	Terje Marcussen	Lokal talentutvikling		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 05.11.19
E-19035	Kristiansand Klarinettkor	Inga Marie Soteland	Oppstart av Kristiansand klarinettkor	10 000	Informert om stopp i nye prosjekter.
E-19045	Senter for ung kunst og kultur v/UiA	Inger Margrethe Stoveland	Cultiva Ekspress 2020	4 000 000	Videreføring. Sak til styremøte 02.12.19
E-19054	Knuden Kulturskole	Odd Christian	Bli kjent / Talentutvikling		Møte 05.12.19
E-20017	UiA, KKG og Olympiatoppen Sør	Gjermund Nesland	Toppidrett og utdanning		Møte 22.01.20
E-20029	Kristiansand Idrettsråd	Geir Torstensen	Sommerpatrulje	100 000	Barn og unge
E-20062	Fluks - Senter for ung kunst og kultur v/Fakultet for Kunstfag UiA	Inger Margrethe Stoveland	Cultiva Ekspress 2021		Møte 23.11.20. Kommer med søknad
E-20064	Lasse Hansen		Støtte til tre unge motorsport talenter	150 000	Utenfor formål.
E-20083	Robust omstilling	Else Marie Pettersen	Mentortilbud til lavinntektsfamilier, breddeidretten og toppidrettsutdøvere		
E-20087	David Hogstad		Støtte til ung fiolinist		Utenfor formål, støtte til enkeltpersoner
E-21004	Samarbeidsråd for klassisk korsatsing i Agder	Anne Balsnes Haugland	Talentutvikling og sikre rekruttering til klassiske kor		
E-21023	Olympiatoppen Sør		Tredemølle til ski		Møte 20.01.21

Cultiva er åpen for uforutsette ideer og søknader.

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19041	Fidalgo	Melissa Lesamana	30-års jubileum		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 08.11.19
E-19042	Dirty Old Town	Mira Svartnes Thosen og Jan K. Transeth	Samtale om kunst, kultur, politikk & samfunn		Informert om stopp i nye prosjekter. Møte 06.11.19
E-19050	European Youth Parliment Norway	Marte Elisabeth Lynne og Maren Aurora Gude	Regional session Agder	3 000	
E-19052	Stiftelsen Arkivet	Audun Myhre	Samarbeid?		Møte 03.12.19
E-19056	Michael Rieu		Presentasjon av kunster		Møte 18.12.19

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-20004	Foreningen Axel og Pathiba Jensen	Janne Rabbersvik	Mulighet for å søke støtte til 5 arrangementer på Teaterer?		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt
E-20005	Skaperhuset Sør	Steven Watson	Støtte til innkjøp av utstyr og verktøy	100 000	
E-20007	Kristiansand kommune	Torbjørn Urfell	Møte med ny direktør for kultur, frivillighet og samfunnskontakt		Møte 17.01.20
E-20010	Universitetet i Agder	Rektor og 3 viserektorer	Informasjonsutveksling		Møte 31.01.20
E-20024	Christian Stejskal		Markus evangeliet		Ikke Kristiansand. Bevilgningsstopp
E-20028	Stiftelsesforeningen	Bjørn Øiulfstad	Stiftelsers rolle i samfunnet		
E-20031	Europarådet	Kathrin Merkel	Manifesto on Arts, Culture, Cultural Heritage and Freedom of Expression in the Digital Era		
E-20033	Kristiansand kommune m.fl.	Øyvind Laderud	Europakonferanse 2021		
E-20035	Møtebyen Kristiansand/ Badmintonklubben i Kristiansand	Maria Barstad	Junior NM badminton i Kristiansand 14. - 16. august 2020	50 000	
E-20036	Dirty Girls AS	Shanna Mc Fadden Drivenes	Posters for the people		
E-20039	Melissa Lesamana og Eirik Langaland Dåstøl	Melissa Lesamana	Bokprosjekt om "Sørlandsnyhetene"		
E-20047	Tore Ljøkjel AS		Tårnkonserter 2020	50 000	
E-20048	Natur Norge AS	Jarle Thorkildsen	Fremtidig bruk av kommandantboligen		
E-20049	Eyvind Todal Larsen		Barnas hus i Kristiansand i Kommandantboligen		
E-20052	Kai Erland og Alf Willy Vestergren		Barnemusikal "Blindpassasjeren"		
E-20055	Mike Troxell		Growing underground- menneskebasert underground growing		
E-20065	Inger Johanne og Knut Mæsel		Rusleturer		Bedt om møte. Vil ikke møtes digitalt.
E-20068	Tor Einstabland		TheRecharging Machine		
E-20069	Billedkunstner Marthe Elise Stramrud		Bokprosjektet "Kjeramisk faktaopplysning"		
E-20072	Fakultet for samfunnsfag, UiA		Videre forskningssatsing for UiA		Felles møte med Peter Klemsdal/SKF
E-20075	Litteraturhus i Agder	Alf Kjetil Igland	Status og videre ambisjoner		
E-20076	Avinor, Vest-Agder Museet og dugnadsgruppe	Frithjof Ruud	Restaurering og utstilling av Miles Gemini-fly ved Kristiansand Lufthavn		Epost
E-20086	Spinn Dansestudio	Marthe Westgaard	Filming av juleforestilling		For sent for julebyen. Ingen åpne utlysninger
E-20089	Studentsamkipnaden i Agder	Pål Harv	Samarbeidsmuligheter?		
E-21001	Heggli og Hyllebakken Velforeninger	Øyvind Stenvik Andersen	Opprustning av Grååsveien/Heggli balløkke i øvre Vågsbygd		
E-21002	Arena for bærekraft	Mira Svartnes Thosen og Jan K. Transeth	Grønn Plattform		
E-21003	Fakultet for kunsthøgskolen, UiA	Merete Elnan	Spinn-off MyMachine		
E-21005	Boen Gård AS	Leif Olsen	Samarbeidsmuligheter?		
E-21020	LIK Forlag	Maja Hagen Torjusssen	Bokprosjekt: Dialoger og billedokumentasjon av Arteriets samtidskunstutstillinger i 2019 og 2020		
E-21029	Klimapsykologene		Lederutdanning		

Bevilgninger iht. forrige strategi

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-19046	Barn i Byen Kulturformidling AS	Lasse Totland	Barn i Byen 2.0	350 000	
E-19047	Geitmyra Matkultursenter	Helene Isaksen	Etablering i Kristiansand, år 2 av 5	1 900 000	
E-19048	Agder Idrettskrets	Inger Lise Lassen	Ung og lovende, år 3 av 3	21 000	
E-20002	Universitetet i Agder	Erik Gunvaldsen	Mentorordning alumnistudenter fra master i Elektronisk Musikk, år 2 av 3	250 000	
E-20003	SØRF m.fl.	Solveig Knudsen	EIK, Entreprenørskap i kunst, år 2 av 2	550 000	

Prosjektnr	Samarbeidspartner/søker	Kontaktperson	Prosjekttittel/-beskrivelser	Søknadssum	Kommentar
E-20018	Kristiansand kommune, Plan og bygg	Nina Malo	Barnas arkitekturdag 2020		Informert om stopp frem til ny strategi er fastsatt i epost 03.03.20
E-20063	Geitmyra Matkultursenter	Helene Isaksen	Aktivitetsmidler 2021 (år 3 av 5)	600 000	



8ato: 11. februar 2021
Saksnummer: 12/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2021
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Endring av vedtektenes § 6, 1. ledd

Bakgrunn for saken

I rådsmøte 11. november 2019 protokollerte rådsforsamlingen i sak 10/19 Eventuelt / «Skal politikere sitte i Cultivas styre?»:

«2) Rådsforsamlingen tar advokat Knudsens vurderinger om styremedlemmers habilitet til etterretning. Det er derfor ønskelig å endre dagens praksis med at sentrale politikere sitter i Cultivas styre. Det bør være det samlede kompetansebehov i styret som er avgjørende for valg av styremedlemmer. Rådsforsamlingen ber styret om å iverksette en prosess for å fjerne bestemmelsen om at kulturstyret skal ha en representant i styret i vedtektenes § 6.1. ledd.»

Bakgrunnen for at diskusjonen kom opp, var tradisjonen for at inntil tre bystyrepolitikere har sittet i styret til Cultiva. Denne praksisen medførte at man i Kunstsilo-saken måtte bruke mye tid og økonomiske ressurser på å avklare habilitet, samt løpe risiko for at styret ikke ville bli beslutningsdyktige dersom flertallet ble vurdert inhabile. Basert på vurderinger fra Stiftelsestilsynet og advokat Gudmund Knutsen som understreket at alle fremtidige spleiselag med Kristiansand kommune og Cultiva vil man måtte gjøre tilsvarende, grundige habilitetsvurderinger.

Deretter har saken om endring av vedtektenes § 6, 1. ledd vært behandlet flere ganger både i styret og rådsforsamlingen. Det har vært uttalt enighet mellom Rådsforsamlingen og Cultivas styre om at det av habilitetsgrunner er ønskelig å endre praksis med at flere sentrale politikere sitter i Cultivas styre. Det har også vært uttrykt en enighet om at det bør være det samlede kompetansebehov i styret som er avgjørende for valg av styremedlemmer. Men det synes å være en uenighet mellom styret og rådsforsamlingen om behovet for endring av vedtektene og hvilke begrensninger som eventuelt skal vedtektsfestes vs. behovet for endring av rådsforsamlingens praksis med valg av styremedlemmer.

Styret drøftet på nytt saken i møte 7. desember 2020, og ønsker en presisering i vedtektene om at antall styremedlemmer med tilknytning til Kristiansand kommune av habilitetshensyn skal begrenses til ett. Det ble fattet følgende vedtak:

Styret ber administrasjonen oversende følgende forslag til stifter, Kristiansand kommune, for uttalelse:

Styret foreslår at vedtektenes § 6, 1. ledd endres fra:

Stiftelsens styre skal ha fem medlemmer og to varamedlemmer. Ett av medlemmene oppnevnes blant kulturstyrets medlemmer.

til å lyde:

Stiftelsens styre skal ha fem medlemmer og to varamedlemmer. Av habilitetshensyn kan kun ett av medlemmene utnevnes fra kulturutvalget, bystyret eller ledende ansatte i Kristiansand kommune.

Rådsforsamlingen i Cultiva har rett til å uttale seg om eventuelle søknader om endring av vedtektene før styret fattet sin endelige beslutning. I rådsmøte 7. desember 2020 informerte styreleder om styrets drøftelser og vedtak i styremøte tidligere samme dag. Rådsforsamlingen drøftet saken, og fattet da følgende vedtak:

- 1) Rådet tar informasjonen til orientering.
- 2) Rådet anmoder styret om å revurdere foreslått vedtektsendring, og heller endre Cultivas vedtekter § 6, 1. ledd til å lyde:

*«Stiftelsens styre skal ha fem medlemmer og to varamedlemmer.
Kulturutvalget i Kristiansand kommune skal utpeke ett styremedlem.
Medlemmer av bystyret i Kristiansand kan velges som styre- eller varamedlem.»*

Vedtaket ble fattet med 6 stemmer for (Jannike Arnesen, Steinar Langholm, Tore Heidenreich, Jørgen Kristiansen, Espen Evensen og Høye Gerhard Høyesen).

Drøfting av saken

Saken ble grundig debattert i styremøte 7. desember 2020.

Rådsforsamlingen har debattert forslaget, og gitt uttalelse om styrets forslag. Rådets konklusjon var delt i og med at 6 vedtaket ble fattet med 6 stemmer for og 4 stemmer mot. Administrasjonen foreslår at styrets vedtak fra 7. desember 2020 med forslag til endring av vedtektenes § 6, 1. ledd oversendes til stifter, Kristiansand kommune, for uttalelse.

Sak om søknad til Stiftelsestilsynet om endring av vedtektenes § 6, 1. ledd vil etter mottak av svar fra Kristiansand kommune fremlegges til styret på nytt for endelig behandling før søknad oversendes Stiftelsestilsynet.

Forslag til vedtak:

Styret tar rådsforsamlingens vedtak til orientering, og ber administrasjonen sende styrets forslag til endring av vedtektenes § 6, 1. ledd fra styremøte 7. desember 2020 til stifter, Kristiansand kommune, for uttalelse.

Kirsti Mathiesen Hjemdahl
Daglig leder

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 11. februar 2021
Saksnummer: 14/21
Til: Styret
Møtedato: 18. februar 2020
Saksbehandler: Kirsti Mathiesen Hjemdahl

Evaluering julebyen

Etter den ekstraordinære koronasatsing 2 «Julebyen», har samarbeidspartner Kristiansand Kvadraturforening gjennomført en evaluering mot sine medlemsbedrifter. Det ble gjennomført en survey som gjennomføres hvert år, og som dermed gir grunnlag for sammenligning. Daglig leder av Kvadraturforeningen Heidi Sørvig har oversendt følgende utdrag av evalueringen, sammen med vurdering av gjennomføring og resultat, samt oppsummering av erfaringer:

Julebyen Kristiansand 2020 - samarbeid mellom stiftelsen Cultiva og Kvadraturen i Kristiansand AS (Kvadraturforeningen)

Bakgrunn

November og desember er i sammen med juli måned de største omsetningsmånedene for næringslivet i Kvadraturen. Etter en god juli måned så vi at høsten ville bli svært krevende for bysentrum som følge av økt smitte og strengere restriksjoner. Det ble tidlig tydelig at julebordsesongen for restaurantbransjen ville bli sterkt redusert og at alle arrangement og tiltak som trekker et større publikum ville være umulig å gjennomføre. I tillegg så vi at selv om handelsstanden og serveringsbransjen hadde hatt en god juli måned, så var dette ikke tilfelle for kulturnæringen.

Det var ikke mulig å gjennomføre de «normale» aktivitetene i Julebyen Kristiansand for å trekke folk til sentrum. Dette fordi stort sett alle aktiviteter i Julebyen har vært rigget for å trekke mest mulig publikum, noe som også har speilet programmeringen. 3D lysshowet på Torvet har vært et svært viktig trekkplaster for Julebyen Kristiansand, og har vært sentralt i å bygge posisjon og plassere Kristiansand på kartet både lokalt, regionalt og nasjonalt. I 2020 ble det tidlig klart at dette ikke lot seg gjennomføre.

Næringslivet i Kvadraturen sto ved inngangen til høsten i en situasjon hvor hovedbudskapet vårt så ut til å bli at Julebyen mer eller mindre var avlyst – med unntak av lys og julepynt. Høsten var krevende for svært mange bransjer, og omsetningen i november og desember ble dermed ekstra viktig for årsresultatet.

Gjennomføring og resultat

Gjennom samarbeidet med Cultiva gikk Kvadraturen fra en situasjon med «alt er avlyst», til å ha et så rikholdig program med aktiviteter og tilbud at det faktisk ble en utfordring å klare å kommunisere alt ut til publikum. Samtidig mener vi at vi klarte å skape en stemning om at det «hele tiden skjer noe i Julebyen» i desember.

Utvalgte prosjekt hadde en spennvidde i innhold og omfang som gjorde at vi kunne henvende oss til et bredt publikum. Her var det noe for enhver smak og ikke minst lommebok. En styrke i prosjektet var at majoriteten av tilbud og tiltak var gratis for publikum. I tillegg var det vær- og koronatilpasset. Det var en viktig suksessfaktor: publikum kunne i stor grad selv velge når og hvordan de ønsket å oppleve tilbudene.

De fleste av prosjektene og tiltakene oppfatter vi at traff «hvermannen». Flere av prosjektene ser vi har potensiale i seg til å inngå som faste innslag i fremtidige program for Julebyen. Enkelte prosjekt var mer spisset og utfordret nok publikum i større grad. ***Dette var likevel kanskje de viktigste prosjektene i årets Julebyen Kristiansand: det var disse som skapte oppmerksomhet og ble «snakkis» for Kristiansand lokalt, regionalt og nasjonalt.***

Samarbeidet med Cultiva har gitt Julebyen Kristiansand en ny dimensjon og et løft i en ny retning som vi opplever utelukkende som positiv. Vi opplever å ha fått svært mye oppmerksomhet rundt samarbeidet, både nasjonalt og lokalt. Kristiansand skilte seg positivt ut i nasjonal sammenheng som en by hvor det faktisk ble satset og skjedde noe i en tid hvor det de fleste andre steder var søkelys på avlysninger og restriksjoner.

For Kvadraturforeningens del har vi fått en utvidet kjennskap og ikke minst nettverk med for oss nye aktører. Dette er noe vi kommer til å bruke aktivt fremover i andre sammenhenger og på andre prosjekt.

Tilbakemeldingene fra våre medlemmer på prosjektsamarbeidet er også udelt positive. Handelsnæringen og restaurantbransjen er avhengige at det skjer aktiviteter i sentrum som trekker publikum. I 2020 har det vært særskilt viktig å forsterke oppfatningen om at julestemningen får du i Kvadraturen. I den sammenheng har Cultiva-prosjektene vært en gavepakke for næringslivet i sentrum.

Kvadraturforeningen gjennomfører hvert år en medlemsundersøkelse med evaluering av «Julebyen Kristiansand». På spørsmål om omsetning i desember 2021 er det 55 % som melder om at de er over fjorårets tall. Hele 27 % har mer enn 20 % vekst sammenlignet med desember 2020.

Aktiviteter i Julebyen rangeres sammen med egen innsats og felles markedsføring av Julebyen som viktigste faktorer som påvirker omsetningsutviklingen¹.

¹ Av faktorer som vi selv har mulighet til å påvirke

Utdrag medlemsundersøkelse Julebyen 2020

Hvordan ble din omsetning i desember 2020 sammenlignet med desember 2019?

SVARVALG	SVAR	
Vekst på 30 % eller mer	15.28%	11
Vekst på 20 % eller mer	12.50%	9
Vekst på 10 % eller mer	12.50%	9
Godt over fjorårets tall (5 - 9 % vekst)	11.11%	8
Litt over fjorårets tall (1 - 4 % vekst)	4.17%	3
I tråd med fjorårets tall	8.33%	6
Litt under fjorårets tall (1 - 4 % nedgang)	5.56%	4
Godt under fjorårets tall (5 - 9 % nedgang)	6.94%	5
Nedgang på mer enn 10 %	6.94%	5
Nedgang på mer enn 20 %	4.17%	3
Nedgang på mer enn 30 %	12.50%	9
Totalt antall respondenter: 72		

I hvilken grad tror du disse faktorene i Julebyen har hatt betydning for omsetningsutviklingen i din virksomhet (når du ser bort fra Covid-19):

	1	2	3	4	5	6	7	VET IKKE	TOTALT	VEKTET GJENNOMSNITT
Egen innsats (personal, vareutvalg, markedsføring, "julestemning i butikken")	5.97% 4	2.99% 2	1.49% 1	4.48% 3	19.40% 13	32.84% 22	28.36% 19	4.48% 3	67	5.52
Aktiviteter i Julebyen (juledekor, aktiviteter, julemarked m.m.)	5.97% 4	1.49% 1	2.99% 2	14.93% 10	25.37% 17	31.34% 21	11.94% 8	5.97% 4	67	5.06
Felles markedsføring Julebyen Kristiansand	5.97% 4	4.48% 3	4.48% 3	11.94% 8	19.40% 13	31.34% 21	16.42% 11	5.97% 4	67	5.06
"Været"	5.97% 4	8.96% 6	2.99% 2	8.96% 6	23.88% 16	20.90% 14	25.37% 17	2.99% 2	67	5.06
Butikkenes åpningstider	10.45% 7	2.99% 2	5.97% 4	17.91% 12	23.88% 16	25.37% 17	5.97% 4	7.46% 5	67	4.53
Andre handelssentrum	8.96% 6	7.46% 5	5.97% 4	14.93% 10	28.36% 19	13.43% 9	4.48% 3	16.42% 11	67	4.25
Bransjeendringer	5.97% 4	8.96% 6	2.99% 2	25.37% 17	19.40% 13	13.43% 9	4.48% 3	19.40% 13	67	4.26
Netthandel	13.43% 9	4.48% 3	10.45% 7	11.94% 8	16.42% 11	23.88% 16	11.94% 8	7.46% 5	67	4.44
Parkeringsmuligheter i Kvadraturen	5.97% 4	5.97% 4	5.97% 4	4.48% 3	25.37% 17	19.40% 13	25.37% 17	7.46% 5	67	5.13

Erfaringer

- **Prosjektet har bidratt til et godt samarbeid på tvers:** vi oppfatter at alle involverte parter har vært positive til prosjektet og de resultat det har gitt. Vi har hatt et utmerket samarbeid Cultiva underveis. Vi opplever også at samarbeidet med kommunen om tilrettelegging av arealer og gjennomføring underveis har vært veldig bra.
- **Korte tidsfrister:** vi er imponerte over hvor mye kunstnerne og kulturaktørene klarte å produsere av innhold på så kort tid som de hadde til rådighet! Det var langt over vår forventning. Men korte produksjonsfasen skapte utfordringer i forhold til markedsføring og kommunikasjon til publikum: beskrivelse og materiell fra prosjektene kom naturlig nok helt opp mot lanseringstidspunkt, noe som gjorde at vi i perioder kom litt «bakpå». Det gjorde at ikke alle prosjekt fikk den markedsføringen og synligheten som vi skulle ønske. Det ble ikke tid til å planlegge, mye ble tatt på sparket. Uavhengig av prosjektet har det vært særdeles krevende med kommunikasjon og markedsføring av Julebyen i 2020: det er ingen enkel balansegang med vårt ønske/behov om å nå ut til flest mulig med det som skjer, sett opp mot at vi må unngå å skape situasjoner med mange mennesker på ett sted.
- **«Oversetting» av innhold til et bredt publikum:** dette punktet henger naturlig nok sammen med overstående punkt. Det at vi hadde såpass kort tid på oss gjorde at det ikke alltid var like lett å forstå hva de enkelte prosjektene *egentlig* var for noe. Det er ikke alltid like lett å «oversette» kunstnerens beskrivelse av prosjektet til publikumsopplevelser: hva er det egentlig publikum inviteres til, hvor og hvordan? Det var først og fremst tidsklemma som gjorde dette litt krevende, men det er også en interessant læring mellom oss og kunstnerne/kulturaktørene på hva og hvordan vi må presentere en sak til et bredt publikum gjennom våre kanaler. Her er det en balansegang mellom at ting blir presentert på en slik måte at publikum blir engasjert og interessert – samtidig som vi må sørge for at vi klarer å formidle kunstnerens perspektiv.

Forslag til vedtak

- 1) Styret tar saken til informasjon