



Kunstsilo

Kunstsilo skal bli et kraftsentrum for kunsten, kunstnerne og Kristiansand.

I 2018 bevilget Cultiva 100 millioner kroner til Sørlandets Kunstmuseum (SKMU) for å realisere Kunstsilo – et nytt kunstmuseum i Kristiansand. Støtten ble gitt under forutsetning av at prosjektet var fullfinansiert og at det forelå tilstrekkelige offentlige driftsmidler. Midlene skulle utbetales i takt med øvrig finansiering, og det ble tinglyst betingelser om eierskap og bruk.

Prosjektets mål

Kunstsilo-prosjektet har som mål å skape et kraftsenter for kunst og kultur, både regionalt og nasjonalt. Det nye museet skal romme Sørlandets Kunstmuseums egen samling, den omfattende samlingen etter Nicolai Tangen, samt et bredt program for samtidskunst og publikumsopplevelser. Kunstsilo skal også fungere som en møteplass og arena for læring, og bidra til økt interesse for kunst blant både barn, unge og voksne.

Hvordan prosjektet samsvarer med Cultivas formål

Prosjektet støtter opp under Cultivas formål om å fremme kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner som skaper utvikling, nyskaping og kompetanse i Kristiansand. Ved å løfte frem og tilgjengeliggjøre kunst av høy kvalitet, skal Kunstsilo bidra til å styrke Kristiansands posisjon som en kreativ by med gode levekår og attraktive arbeidsplasser innenfor det kulturfeltet.

Finansiering fra Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune og Aust-Agder fylkeskommune har sammen med Cultivas bevilgning gjort realiseringen mulig.

Prosjektansvarlig: Sørlandets Kunstmuseum

Prosjektet mottok 100 millioner kroner i støtte fra Cultiva, januar 2018.



Foto: Tonje Steen, Kobbel Kunstbyrå

En pangstart for Galleri Kobbel

Utstillingen "Dagarna Grå" av Simon Enervold Berg åpnet Galleri Kobbel i april 2025, og markerte en sterk debut for både kunstneren og galleriet.

Publikum strømmet til, og allerede første dag ble halve utstillingen solgt – med en omsetning på rundt en kvart million kroner. Kritikerne beskrev prosjektet som et «rent lystprosjekt» og fremhevet Bergs særegne billedunivers, utviklet i over 20 år utenfor offentligheten.

Åpningen fikk bred medieomtale og satte søkelys på Kristiansands rolle som kunstby. Utstillingen bidro ikke bare til å løfte fram en lokal kunstner, men også til å styrke kulturnæringen, skape aktivitet i sentrum og gi nye arbeidsmuligheter innen galleri- og formidlingsfeltet. Prosjektet har hatt tydelige ringvirkninger: Det har tilført byen økt synlighet, nye publikumsopplevelser og et løft for lokale kunstnere som ønsker å satse profesjonelt.

Dagarna Grå satte tonen for Galleri Kobbel som en ny arena for samtidskunst i Kristiansand, med mål om å løfte fram både etablerte og uetablerte kunstnerskap.

Prosjektansvarlig: Kobbel Kunstbyrå AS

Prosjektet mottok kr 30 000 i støtte fra Cultiva Ekspress, april 2025.